

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К. Салманова

РАССМОТРЕН

на заседании МО

_____ Величко О. П.

Протокол №4

от "31" мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Куйчогло Е.В.

"28" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

_____ Кучина С. А.

Приказ ГС-13-546/4

от " 28" августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 4 классов

на 2024 – 2025 учебный год

Сургут 2024

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя членом многонационального российского общества и государства;
- осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;
- становление гуманистических и демократических ценностей; осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей;
- формирование культуры диалоговых отношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- установка на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, интернет-ресурсах);
- сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;
- строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;
- использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;
- классифицировать объекты на основе заданного параметра;
- определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами;
- планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;
- уточнять формулировки задач;
- выдвигать и проверять гипотезы;
- оценивать результат деятельности на основе критериев;
- находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;
- видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;
- высказывать предположения о гипотезах, способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;
- понимать позиции разных участников коммуникации;
- задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;
- осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);
- осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа сопровождением);
- владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;

Приоритетные метапредметные образовательные результаты

№	Образовательный результат
1.3.	оценивают собственный ответ или выполненную работу по критериям, известным учащимся
1.4.	планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью
1.7.	высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов
1.8.	определять причины своих и чужих недочётов и подбирать специальные задания для их устранения
1.9.	сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов
1.10.	сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ
2.6.	пользуются оглавлением и пиктограммами в учебнике
4.0.	в устной и письменной форме дают полный ответ на вопрос по содержанию прочитанного
4.5.	могут соотнести разные способы создания художественного образа (в литературе, мультипликации, искусстве театра, живописи)
4.10.	имеют представление о таблице и схеме как способе предъявления информации
4.16.	самостоятельно составляют план текста в соответствии с определенными в ходе анализа микротемами
4.17.	самостоятельно озаглавливают прочитанный текст объемом около 300 слов по теме или главной мысли
4.18.	пользуются некоторыми модельными характеристиками жанров при знакомстве с новыми текстами; относить произведения к определенному виду, жанру и типу речи
4.19.	дают точный и развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту с указанием фактов, на основании которых он сделан, и причинно- следственных связей
4.20.	создают устные и письменные высказывания и тексты средствами грамматики и риторики в единстве логических законов построения собственной речи
3.2.	в процессе коллективного обсуждения проблемы выражают читательскую позицию
3.3.	в диалоге и коллективном обсуждении могут выступить с развернутым ответом
3.4.	выступают в роли редактора собственного текста с целью коррекции недочетов
3.5.	выступают с рассуждением по предложенной теме
3.6.	доказывают свои гипотезы в развернутом рассуждении, опираясь на тексты разной жанровой специфики
3.7.	выступают с учебными и публицистическими сообщениями перед аудиторией класса, применяя приемы привлечения внимания слушателей во время выступления
3.8.	в ходе групповой работы создают сценарий по эпическому произведению, инсценируют фрагмент произведения, создают презентацию какого-либо замысла
3.9.	выразительно читают наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте
3.10.	понимают позиции разных участников коммуникации
3.11.	умеют задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для её решения
3.12.	осуществляют в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования

3.13.	осуществляют презентацию результатов своего исследования перед аудиторией
3.14.	владеют способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности
3.15.	аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме
3.16.	создавать текст-рассуждение с тезисом и аргументами тезиса
3.17.	создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видеозаписи

Формирование межпредметных понятий

1. Тема	4. Позиция	7. Зло
2. Идея	5. Герой	8. Семья
3. Мнение	6. Добро	9. Жизнь

Предметные результаты:

		КПУ
В речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> — синтагматического чтения (осознанного, выразительного, безошибочного, темпового чтения) вслух; чтения про себя; — анализа и интерпретации произведений разной видово-жанровой специфики; — сравнительного анализа двух (и более) литературных текстов с целью выявления их основной тематики и проблематики, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания; — самостоятельного прогнозирования истории персонажа, этапов развития действия в произведении; — различения по общим признакам художественных и нехудожественных произведений, текстов эпического, лирического рода литературы; — определения темы и главной мысли произведений, отнесенных к детскому кругу чтения; — разбивки литературного (повествовательного) текста на микротемы и составления по микротемам плана произведения; — пересказа (подробного, сжатого, выборочного) сюжета литературного произведения с включениями описания персонажа, его поступков, диалога; — в ходе групповой работы создания сценария по эпическому произведению, инсценирования фрагмента произведения; создания презентационного выступления; — самостоятельной работы с книгой с обращением к выходным данным книги для поиска необходимого произведения, аннотациям, предисловию, послесловию; 	

	<ul style="list-style-type: none"> — ориентации в мире литературных текстов, книг, справочников, энциклопедий, словарей, детской периодики; самостоятельного выбора источника информации; владения интернет- ресурсами для дополнительного чтения (электронные журналы «Кукумбер», «Литературные пампасы», «БиблиоГид» и др.); — выражения личного суждения о прочитанном произведении, тексте, персонаже, событии в устной и письменной форме; — создания нового текста по модели, по теме, по предложенной проблеме, по выбору; — создания монологического высказывания; — создания ответов на вопросы в диалоге и на письме. 	
«Литературоведческая пропедевтика»	<p>Ученик овладеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — опорной системой знаний по литературному чтению, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования; — умением определять жанр и вид литературного произведения путем вычленения существенных модельных признаков; — способами выражения авторской позиции в произведениях разных жанров; — способами нахождения изобразительных средств языка (сравнения, метафоры, олицетворения, эпитета, звукописи) с целью определения авторского отношения к окружающей действительности; — способами характеристики персонажей, их поступков; — способами выделения из литературных произведений слов автора, персонажа, описаний природы (пейзажа), обстановки (интерьера), портрета героев; — способами первичного анализа литературного текста в соответствии с жанровой спецификой; — способами различения и сравнения художественного произведения и нехудожественного текста (публицистического, учебного, познавательного). 	1.1
В творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> — создавать тексты в соответствии с предложенным заданием в разных жанрах (отзыв, миниатюра, сказка, рассказ, эссе и др.); — редактировать собственный текст; — интерпретировать произведения: интонирование, чтение по ролям, драматизация, иллюстрирование, прогнозирование, создание виртуального мультфильма и др.; 	

	<p>— создавать небольшие описания, рассуждения, повествования;</p> <p>— создавать презентации по результатам исследования произведений;</p> <p>— планировать свою деятельность.</p>	
--	---	--

Способы оценки планируемых образовательных результатов

Результаты образовательного процесса	Формы контроля	Система оценивания
Личностные	Наблюдение, анкетирование, опросы	Неперсонифицированная оценка
Метапредметные	Выразительное чтение текста (диктором, наизусть) Дневник читателя Беседа, дискуссия Учебное исследование Проект Создание рекламы книги	Уровневое оценивание, самооценка, взаимооценка, бинарная оценка (зачёт-незачёт)
Предметные	Пересказ текста (выборочный, подробный, сжатый, художественный) Творческая работа (отзыв, ответ на вопрос в форме рассуждения, по рисунку, словесное рисование, сочинение) Тест Устное монологическое высказывание на заданную тему Характеристика героя произведения (портретная, сравнительная) Написание творческих работ	5-балльное оценивание, бинарная оценка (зачёт-незачёт), самооценка, накопительная оценка

Содержание программы

Тема раздела/модуля	Содержание	КЭС
Формирование представлений о литературе как искусстве слова в позициях «автора», «читателя-критика», «теоретика».	Жанры устного народного творчества: пословица, песня (протяжная, колыбельная, трудовая и пр.), сказка (волшебная, о животных, бытовая), народная драма. Роды литературы: эпос (изображение внутреннего мира героя в оценке рассказчика), драма (изображение внутреннего мира героя в оценке автора), лирика (развитие мысли—чувства, настроения лирического героя).	1.1 1.2.1 1.2.3 1.2.4 1.2.6 1.3.1 1.3.3 1.4.4 1.4.5 1.4.6
Практическая работа в позиции «читателя—критика».	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Знакомство с эпосом разных народов (русская былина «Илья и Соловей—разбойник», французская «Песнь о Роланде», карело—финский эпос «Калевала (в отрывках по выбору учителя). Вычитывание характера героя в оценке рассказчика в русских народных волшебных сказках («Сивка-бурка», «Снегурочка»), сказках о животных	1.5 1.6 1.7 3.1 4.1 4.2

	<p>(«Золотой серпок»), бытовых сказках («Каша из топора»). Выявление жанровых особенностей пословиц, песен, сказок, народной драмы («Лодка»). ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО МИРА. Знакомство с Библией (отдельные главы — по выбору учителя). ЛИТЕРАТУРА XIX—XX вв. Вычитывание особенностей внутреннего мира героя в оценке рассказчика в эпических текстах (Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», А. Чехов «Ванька», «Мальчики», К. Паустовский «Стальное колечко»). Вычитывание особенностей внутреннего мира героя в оценке автора в драматических текстах (отрывок из пьесы А. Островского «Снегурочка»). Вычитывание настроения лирического героя в лирических текстах (стихотворения А. Фета, С.Есенина, Ф.Тютчева, Е. Благиной «Снегурка» и др.). Письменные читательские отзывы о рассказе (А. Чехов «Ванька»), сказке (В. Гаршин «Лягушка-путешественница»), стихотворении (С. Есенин «Пороша»). Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений вслух, «про себя» и наизусть. Чтение по ролям. Сказывание народных сказок — волшебных, о животных, бытовых. Критическая оценка детского чтения. Слушание и понимание художественных произведений разных жанров в исполнении учителя. Критическая оценка детского творчества.</p>	
<p>Практическая работа в позиции «автора-художника».</p>	<p>ОТ ЖИЗНЕННЫХ НАБЛЮДЕНИЙ — К ЗАМЫСЛУ. Выражение точки зрения, внутреннего мира героя в устном коллективном этюде и в последующем индивидуальном сочинении («Приметы осени», «Январская лыжня»). ОТ ОСВОЕНИЯ ЖАНРА — К ЗАМЫСЛУ. Создание произведений разных жанров: малые жанры устного народного творчества, песня-стилизация (колыбельная, протяжная и др.), инсценировка фрагмента сказки о животных («Золотой серпок»), фрагмент-стилизация волшебной сказки («Портрет царевны», «Путь через лес», «Волшебная поляна», «В тереме царевны»), пьеса («Манная каша»). ОТ СЛОВА — К ЗАМЫСЛУ. Создание сочинений, раскрывающих выразительные возможности слова («Когда я слышу слово «чаща»; «Когда я слышу слово «камень»).</p>	<p>4.1 1.1 2.1</p>
<p>Практическая работа в позиции «публициста».</p>	<p>ОТ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЖИЗНИ — К ЗАМЫСЛУ. Выражение учениками своей точки зрения на значимые для младших школьников жизненные явления в сочинении-размышлении и в процессе обсуждения этих сочинений («Моя мама»).</p>	<p>3.16 4.1</p>

**Тематический план предмета
4 класс**

№п/п	основные разделы	количество часов	Количество контрольных работ		
			сочинений	тестов	проверочных работ
1	Повторение	4			
2	Учимся понимать произведение и его автора	7	1		
3	Узнаём секреты произведения	25	5		1
4	Учимся понимать произведение и его автора	7	1		
5	Узнаем секреты произведения	21	3		
6	Учимся понимать произведение и его автора	12	4		
7	Узнаем секреты произведения	21	4		
8	Учимся понимать произведение и его автора	14	1		
9.	Узнаем секреты произведения	25	5		2
Итого:		136 часов	24		3

Описание программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№	Название	Авторы	Классы	Наличие электронного приложения (да/нет)
Учебники				
1	Литературное чтение, В 2-х ч. 4 кл., Москва «Просвещение» 2020	Новлянская З.Н.	4	нет
Учебно-методические пособия для учащихся**				
2	Тренажёр по литературному чтению. Подготовка к итоговой аттестации в начальной школе	Т.Л. Мишакина, С.А. Гладкова	4	
Методические материалы для учителя*				
3	Литературное чтение. Методические рекомендации. Москва «Просвещение» 2017	Кудина Г.Н. Новлянская З.Н.	4	да

Основные электронные и цифровые образовательные ресурсы, применяемые в изучении предмета

№	Наименование учебного оборудования	Авторы	Темы, разделы, в изучении которых применяются ресурсы	Классы
Электронные образовательные ресурсы				

Свободные образовательные Интернет-ресурсы				
1.	http://school-lection.edu.ru/catalog/	ЕКЦОР	ЭОР к отдельным разделам курса	1-4
2.	http://interneturok.ru		Видеоуроки учебным темам курса	1-4
3.	http://php.easyen.ru/material/new_mat.php?blok=1&midate=2016-05-23&addate=2016-05-29&nomer=41&god=2016		Современный учительский портал	1-4
4.	http://peskarlib.ru/		Детская онлайн библиотека «Пескарь»	1-4
5.	http://www.solnet.ee/		Детский портал «Солнышко»	1-4
6.	http://www.megabook.ru/		мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия	1-4
7.	http://www.umniki.ru)		Умники и умницы - интернет-проект для умных.	1-4
8.	http://cofe.ru/read-ka/		«Почитай-ка»	1-4
9.	http://lukoshko.net/r.ru		Лукошко сказок	1-4
10	http://kidsbook.narod.ru		Библиотека детской литературы	1-4
11	http://www.skazka.com.ru		Сказка	1-4
	http://www.rubricon.com	Рубрикон	1-4	

№ п/п	Тема урока	Используемые ресурсы			Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Контролируемые проверяемые умения (КПУ)	Темы проектов и творческих домашних заданий	дата	дата	дата	дата
		теория	практика	цифровые и электронные образовательные ресурсы				план 4 А	Факт 4 А	План 4 Е	факт 4 Е
Повторение (4 ч.)											
1	Компенсирующее мероприятие. Наше творчество. Праздник читательских удовольствий. Форма проведения – литературная гостиная.			Собственная презентация PowerPoint « Книги- кладезь знаний»		2.3					
2	Автор – художественное произведение- читатель.				1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.2.6 1.4.1 1.4.2 1.5					
3	«Белый гриб». Коллективный этюд.		У. стр. 6	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3		Коллективный этюд				
4	«Белый гриб». Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.		У. стр. 6		1.1 1.2 1.6 1.8 3						
Учимся понимать произведение и его автора (7 ч)											
5	Афанасий Фет «Воздушный город», Александр Пушкин «Туча». Сравнение стихотворений. Акцентное	У. стр. 8-9			1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.3 1.4 1.5 1.7					

	вычитывание текстов.											
6	«Моя любимая книга». Классное сочинение.			Собственная презентация PowerPoint	4.6	4.1	Сочинение					
7	«Моя любимая книга». Классное сочинение. Обсуждение сочинений.		У. стр. 10		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.7						
8	Юрий Яковлев «Рыцарь Вася». Акцентное вычитывание текста.	У. стр. 10-20		https://infourok.ru/urok-prezentaciya-porodnoj-literature-na-temu-byt-chelovekom-po-rasskazu-yu-yakovleva-rycar-vasya-4107219.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.3 1.4 1.7						
9	Юрий Яковлев «Рыцарь Вася». Акцентное вычитывание текста.	У. стр. 10-20		https://infourok.ru/urok-prezentaciya-porodnoj-literature-na-temu-byt-chelovekom-po-rasskazu-yu-yakovleva-rycar-vasya-4107219.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6.						
10	Юрий Яковлев «Рыцарь Вася». Акцентное вычитывание текста.	У. стр. 10-20			1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1						
11	Наш проект. Классный литературный журнал.		У. стр. 21-22		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.3 1.4						

Узнаём секреты произведения (25 ч)

12	Звук, ритм, рифма -как средство выразительности стихотворений. Повторений теоретических знаний.	У.стр.22- 23		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
13	Звук, ритм, рифма -как средство выразительности стихотворений. Повторений теоретических знаний.	У.стр.22- 23			1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
14	«Звуки осени». «Краски осени». «Запахи осени». Коллективный этюд.		У.стр. 25	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7	Коллективный этюд				
15	«Звуки осени». «Краски осени». «Запахи осени». Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.				1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
16	Наш проект. Книга наших открытий.		У. стр. 26- 27		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
17	Иван Бунин «Листопад». Акцентное вычитывание текста.	У.стр.28-35		https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/chtenie/2014/12/18/urok-literaturnogo-cteniya-i-bunin-listopad	4.6	4.1-					

18	Иван Бунин «Листопад». Акцентное вычитывание текста.	У.стр.28- 35									
19	«Жизнь природы». Конкурс чтецов		У. стр.36			1.7					
20	«Первый». «Последний». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд.		У. стр.36	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.4					
21	«Первый». «Последний». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.		У. стр.36		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.5					
22	С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» . Читательское сотворчество. Акцентное вычитывание текста. Классное сочинение отзыв.	У. стр.37		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/03/saesenin-nivy-szhaty-roshchi-goly	4.2	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
23	С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» . Читательское сотворчество. Акцентное вычитывание	У. стр.37		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/03/saesenin-nivy-szhaty-roshchi-goly	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					

	текста. Классное сочинение отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов.										
24	Входная диагностическая работа				1.1 1.2 1.6 1.8 3						
25	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Акцентное вычитывание текста.	У.стр.38-53		https://infourok.ru/prezentaciya_g.h.andersen_gadkiy_utenok-555280.htm	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
26	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Акцентное вычитывание текста.	У.стр.38-53		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
27	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Акцентное вычитывание текста.	У.стр.38-53		https://infourok.ru/prezentaciya_g.h.andersen_gadkiy_utenok-555280.htm	4.2	1.6					
28	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Читательское сотворчество. Классное сочинение отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов.		У. стр.53	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7	Сочинение-отзыв				
29	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Читательское сотворчество. Классное сочинение отзыв. Обсуждение			Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					

	сочинений-отзывов.											
30	Знакомимся с автором. Ганс Христиан Андерсен. Праздник читательских удовольствий	У.стр.54-56		Собственная презентация PowerPoint	4.2	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7						
31	«Шорох». «Шелест». «Лепет». «Шум». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд.		У.стр.58	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6						
32	«Шорох». «Шелест». «Лепет». «Шум». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение классных сочинений.				1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7						
33	Малые жанры устного народного творчества. Повторение теоретических знаний.	У.стр.59-60		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/20/konspekt-uroka-c-prezentatsiy-literaturnogo-chteniya-vo-2	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7						
34	Малые жанры устного народного	У.стр.59-60		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6						

	творчества. Повторение теоретических знаний.										
35	Малые жанры устного народного творчества. Повторение теоретических знаний.	У.стр.59- 60									
36	Сочинения в малых жанрах устного народного творчества. Обсуждения сочинений.		У. стр.61	Собственная презентация PowerPoint		1.7	Сочинение				
Учимся понимать произведение и его автора (7 ч.)											
37	А. Чехов «Ванька». Акцентное вычитывание текста.	У.стр.64- 70		https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/chtenie/2017/02/13/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-po-literature-rasskaz-a-p		1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
38	А. Чехов «Ванька». Акцентное вычитывание текста.	У.стр.64- 70		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chneniya-klass-vanka-ap-chehov-821727.html	4.6	4.1					
39	О рассказе «Ванька» А.Чехова. Читательское сотворчество.		У.стр. 71	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					

	Классное сочинений отзыв.										
40	О рассказе «Ванька» А.Чехова. Читательское сотворчество. Классное сочинений - отзыв. Обсуждение сочинений-отзывов.		У.стр. 71	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
41	Д. Вильке «Гуманоид». Акцентное вычитывание текста.	У.стр. 72-83		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
42	Д. Вильке «Гуманоид». Акцентное вычитывание текста.	У.стр. 72-83		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
43	Д. Вильке «Гуманоид». Акцентное вычитывание текста.	У.стр. 72-83		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
Узнаем секреты произведения (21 ч)											
44	Пословица. Структура жанра. Афоризмы.	У.стр. 86-90		https://urok.1sept.ru/articles/683281	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
45	Пословица. Структура жанра. Афоризмы.	У.стр. 86-90			1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					

46	Сочинения пословицы. Обсуждение домашних сочинений пословиц.		У.стр. 90-91		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7	Сочинение					
47	Обсуждение домашних сочинений пословиц. Наша библиотека.		У. стр.91		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6						
48	Русская народная песня. Виды народных песен.	У.стр.92-93		https://rosuchebnik.ru/material/urok-12-russkie-narodnye-pesni-vidy-narodnykh-pesen-khudozhestvennye-osobennosti-5036/	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7						
49	Протяжная песня. Структура жанра.	У.стр. 95-96				1.1 1.3 1.4 1.5 1.7						
50	Протяжная песня. Структура жанра.	У.стр.96-98		https://videouroki.net/razrabotki/protiazhnaia-liricheskaia-piesnia.html								
51	Е.Баратынский «Песня», И. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...». Стилизация русской протяжной песни. Сравнение протяжной	У.стр. 103-105		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7						

	народной и авторской песни.										
52	Сочинение песни. Обсуждение домашних сочинений – песен.		У.стр. 106	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
53	Встреча со сказкой. Праздник читательских удовольствий.	У. стр.107		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
54	Русские народные сказки. Виды народных сказок.	У.стр. 108-109		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-na-temu-russkie-narodnie-skazki-vidi-skazok-1499488.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
55	Русские народные сказки. Виды народных сказок.	У.стр. 108-109		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
56	Волшебная сказка. «Сивка – бурка». Структура жанра.	У.стр. 110-118		https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-sivka-burka-klasse-3234082.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
57	Волшебная сказка. «Перышко Финиста –ясна сокола». Структура жанра.	У.стр. 120-131		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-3-klasse-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-peryshko-finista	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					

				yasna-sokola-4555752.html							
58	Волшебная сказка. «Перышко Финиста –ясна сокола». Структура жанра.	У.стр. 120-131		https://ppt4web.ru/nac-halnaja-shkola/vtorojj-urok-peryshko-finista-jasnogo-sokola.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
59	Волшебная сказка. «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке» Структура жанра.	У.стр. 132-147		https://infourok.ru/urok-skazka-po-literatur-nomu-chteniyu-400728.htm	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
60	Волшебная сказка. «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке» Структура жанра.	У.стр. 132-147		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
61	Волшебная сказка. «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке» Структура жанра	У.стр. 132-147		https://infourok.ru/urok-skazka-po-literatur-nomu-chteniyu-400728.htm	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
62	«Сивка-бурка». Конкурс сказителей.		У. стр. 150-		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
63	«Сивка-бурка». Конкурс сказителей.		У. стр. 150		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
64	В стиле волшебной сказки. Классное сочинение.		У. стр. 150		4.6	4.1	Сочинение				
65	В стиле волшебной сказки. Классное		У. стр. 150			1.7					

	сочинение. Обсуждение сочинений.										
Учимся понимать произведение и его автора (12 ч.)											
66	С.Есенин «Пороша» Акцентное вычитывание лирического текста.	У. стр. 4		https://urok.1sept.ru/articles/590489	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
67	С.Есенин «Пороша» Литературная мастерская. Сочинение-отзыв.		У. стр. 5	Собственная презентация PowerPoint Иллюстрации к произведению	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
68	Сочинение отзыв. Обсуждение сочинений- отзывов. С.Есенин. Знакомство с автором.		У. стр.5-7	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6	Сочинение- отзыв				
69	А.Фет «Мама! Глянька-ка из окошка...». Акцентное вычитывание текста.	У. стр.8		https://multiurok.ru/files/tiema-uroka-a-a-fiet-mama-glian-ka-iz-okoshka-kot.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
70	Сочинение «В такой вот зимний- зимний вечер...».		У. стр. 9	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
71	Сочинение «В такой вот зимний- зимний вечер...». Обсуждение сочинений.		У. стр. 9	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6	Сочинение				

72	«Волна», «Зарница». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд.		У. стр. 9	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7	Коллективный этюд.					
73	«Волна», «Зарница». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение домашних сочинений.		У. стр. 9	Собственная презентация PowerPoint	4.2	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7						
74	В.Гаршин «Лягушка- путешественница ». Акцентное вычитывание текста.	У. стр. 10- 17		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6						
75	В.Гаршин «Лягушка- путешественница ». Акцентное вычитывание текста.	У. стр. 10- 17		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vmgarshin-lyagushka-puteshestvennica-582962.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7						
76	О сказке «Лягушка- путешественница » В.Гаршина. Классное сочинение –отзыв.		У. стр. 17	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7	Сочинение - отзыв					
77	О сказке «Лягушка- путешественница » В.Гаршина. Классное		У. стр. 17	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7						

	сочинение –отзыв. Обсуждение сочинений- отзывов.										
Узнаем секреты произведения (21 ч)											
78	Сказки о животных. «Мужик и медведь» , «Золотой серпок» , «Лиса ти тетерев», «Журавль и цапля». Структура жанра.		У. стр. 20-28	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazki-o-zhivotnih-710268.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
79	Сказки о животных. «Мужик и медведь» , «Золотой серпок» , «Лиса и тетерев», «Журавль и цапля». Структура жанра.		У. стр. 20-28	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
80	Сказки о животных. «Мужик и медведь» , «Золотой серпок» , «Лиса и тетерев», «Журавль и цапля». Структура жанра.		У. стр. 20-28		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
81	Сказки о животных.		У.стр.29	Собственная презентация PowerPoint	4.2	1.6					

	Конкурс сказителей.											
82	Сочинение «Январская лыжня».		У. стр. 29	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7	Сочинение					
83	Сочинение «Январская лыжня». Обсуждение сочинений.		У. стр. 29		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7						
84	23 февраля- день защитника Отечества. Книги о героях-защитниках родины. Праздник читательских удовольствий.		У. стр. 30	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6						
85	23 февраля- день защитника Отечества. Книги о героях-защитниках родины. Праздник читательских удовольствий.				4.6	4.1						
86	Бытовая сказка. «Мудрая дева» . Структура жанра.	У. стр31-43		https://urok.1sept.ru/articles/656749								
87	Бытовая сказка. «Лутоношка». Структура жанра.			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkie-narodnie-bitovye-skazki-2099197.html		1.7						

88	Бытовая сказка. «Соддат и барин». Структура жанра.	У.стр. 37-38		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
89	Бытовая сказка. «Поп и работник». Структура жанра.	У.стр.39-43			1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
90	Бытовая сказка. Конкурс сказителей.		У. стр. 45	Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7	Конкурс сказителей				
91	Определение вида сказки. Самостоятельная работа.			Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
92	Наша библиотека. Знакомство с обработчиками сказок. А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский.	У. стр.46-47		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
93	Сказки народов мира. Румынская народная сказка «Петру-Пепел». Структура жанра.	У. стр. 48-63		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
94	Сказки народов мира. Румынская народная сказка «Петру-Пепел». Структура жанра.	У. стр. 48-63		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
95	Сказки народов мира. Румынская народная сказка «Петру-Пепел». Структура жанра.	У. стр. 48-63			1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					

96	Сказки народов мира. Афганская сказка «Скряга всегда несет двойной убыток». Персидская сказка «Лиса и петух». Структура жанра.		У. стр.63-66		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
97	Сказки народов мира. Турецкие анекдоты о ходже Насреддине. Структура жанра.	У. стр. 67-69		Собственная презентация PowerPoint	4.2	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
98	Компенсирующее мероприятие по теме : «8 марта. Маме моей. Праздник читательских удовольствий.» Форма проведения – Литературная гостиная Дата проведения - 13.03.2022		У. стр. 71	Собственная презентация PowerPoint		1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
Учимся понимать произведение и его автора (14 ч.)											
99	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение авторских и народных сказок.		У.стр. 74	https://infourok.ru/prezentaciyakonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vo-klasse-na-temu-skazka-o-ribake-i-ribke-1586985.html	4.2	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					

100	А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Акцентное вычитывание авторской сказки .		У. стр. 76- 83	https://infourok.ru/konpektprezentaciyaliteraturnoe-chtenie-na-temu-skazka-o-pope-i-o-rabotnike-ego-balde-klass-2736703.html		1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
101	А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Акцентное вычитывание авторской сказки .		У. стр. 76- 83		4.6	4.1					
102	О сказках А.Пушкина. Читательское сотворчество. Классное сочинение-отзыв.		У.стр.83			1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
103	О сказках А.Пушкина. Читательское сотворчество. Классное сочинение-отзыв. Обсуждение сочинений- отзывов.		У. стр.83			4.1					
104	Сказки А.Пушкина. Конкурс чтецов.		У. стр.83			1.7					
105	Внутренний мир героя. Обобщение знаний.		У. стр.85		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					

106	К. Паустовский «Стальное колечко». Акцентное вычитывание текста.	У. стр. 86- 95		https://uchebana5.ru/content/2000733-p8.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
107	К. Паустовский «Стальное колечко». Акцентное вычитывание текста.	У. стр. 86- 95			1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4					
108	О сказке К.Паустовского «Стальное колечко». Читательское сотворчество. Обсуждение сочинений – отзывов.		У. стр. 95	https://uchebana5.ru/content/2000733-p9.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
109	К. Паустовский «Корзина с словыми шишками». Праздник читательских удовольствий.	У.стр.96		https://infourok.ru/presentation-i-konspekt-k-uroku-po-literaturnomu-izucheniyu-na-temu-kpaustovskiy-korzina-s-elovimi-shishkami-klass-2723770.html	4.2	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
110	К. Паустовский «Корзина с словыми шишками». Праздник читательских удовольствий.	У.стр.96				1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					

111	«О братьях наших меньших». Конкурс чтецов.		У. стр. 97		4.6	4.1					
Узнаем секреты произведения (25 ч)											
112	И.Крылов «Ворона и Лисица», А.Блок «Ворона», корейская лирика, неизвестный корейский автор «Печально гляжу на ворону...». Сравнение жанров.	У. стр.101-103		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
113	Народная драма «Лодка». Структура жанра.	У. стр.104-115		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
114	Народная драма «Лодка». Структура жанра.	У. стр.104-115		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
115	«Золотой серпок». Превращение сказки в пьесу. Инсценировки сказки.		У. стр. 117	https://uchebana5.ru/cont/2000733-p4.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3						
116	«Золотой серпок». Превращение сказки в пьесу. Инсценировки сказки. Обсуждение домашних сочинений инсценировок.		У. стр. 117		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7	Сочинение				

117	«Манная каша». Обсуждение домашних сочинений пьес.		У. стр.118	https://uchebana5.ru/cont/2000733-p5.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
118	«Снегурочка» русская народная сказка. А.Островский «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвертое. Явление четвертое. Е.Благикина «Снегурка». Сравнение жанров.	У. стр.120-132		https://infourok.ru/prizentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-stihotvoreniyu-ea-blagininoy-snegurka-1265218.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.6					
119	«Снегурочка» русская народная сказка. А.Островский «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвертое. Явление четвертое. Е.Благикина «Снегурка». Сравнение жанров.	У. стр.120-132		https://uchebana5.ru/cont/2000733-p6.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
120	«Снегурочка» русская народная сказка. А.Островский «Снегурочка». Весенняя сказка. Действие четвертое.	У. стр.120-132			1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					

	Явление четвертое. Е.Благинина «Снегурка». Сравнение жанров											
121	«Чаща». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение сочинений.		У. стр. 133		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7						
122	«Чаща». Выразительные возможности слова. Коллективный этюд. Обсуждение											
123	«Весна в моем дворе», «Между мартом и апрелем». Классное сочинение.		У. стр. 134	Собственная презентация PowerPoint «Иллюстрации к произведению...»	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7	Сочинение					
124	Компенсирующее мероприятие «Весна в моем дворе», «Между мартом и апрелем». Классное сочинение. Обсуждение сочинений.		У. стр. 134									
125	«Камень». Выразительные возможности слова. Обсуждение		У.стр.134	Собственная презентация PowerPoint «Иллюстрации к произведению...»								

	домашних сочинений.										
126	День Победы. Интервью. Размышление о жизни.	У. стр. 134-135			4.6	4.1					
127	День Победы. Интервью. Размышление о жизни.	У. стр. 134-135		Собственная презентация PowerPoint	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
128	Компенсирующее мероприятие по теме «С точки зрения двери». Классное сочинение.		У. стр. 135	https://uchebana5.ru/cont/2000733-p10.html	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7	Сочинение				
129	:«С точки зрения двери». Классное сочинение. Обсуждение сочинений.		У. стр. 135		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
130	Автор-художественное произведение-писатель. Обобщение теоретических знаний. Проверочная работа.		У. стр. 135	Собственная презентация PowerPoint «Иллюстрации к произведению...»	1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7					
131	Секрет для будущего года. Классное сочинение.		У. стр. 137		1.1 1.2 1.6 1.8 3	1.1 1.3 1.4 1.5 1.7	Сочинение				
132	Секрет для будущего года.		У. стр. 137	Собственная презентация PowerPoint		4.1					

	Классное сочинение. Обсуждение сочинений.											
133	Итоговая работа по литературному чтению			Собственная презентация PowerPoint								
134	Анализ итоговой работы по литературному чтению											
135	Наше творчество. Праздник читательских удовольствий.			Собственная презентация PowerPoint «Иллюстрации к произведению...»								
136	Наше творчество. Праздник читательских удовольствий.											
Итого за год- 136 ч.												

Лист
корректировки рабочей программы учителя Масловой Т.В. по литературному чтению
в 4 Г классе

№ урока	Название темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист
корректировки рабочей программы учителя Масловой Т.В. по литературному чтению
в 4 Д классе

№ урока	Название темы	Дата проведения по плану		Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Сводная таблица «Выполнение рабочих программ»

Литературное чтение 4 Г, Д

Количество часов по плану (год/неделя)		По плану/ по факту												Общее кол-во часов, реализованных на момент контроля	Общий % реализации программы на момент контроля	Несоответствие плана на момент контроля
		I				II				III						
		П	Ф	К	%	П	Ф	К	%	П	Ф	К	%			
4А	136															
4Е	136															

Сводная таблица «Выполнение практической части рабочей программы» 4 Г, Д

Учебный период	Контрольные работы		Практические работы		Лабораторные работы	
	план	факт	план	факт	план	факт
1 триместр						1
2 триместр						
3 триместр						
год						

