

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К. Салманова

УТВЕРЖДЕНО

Приказ

№ 13 от 19.04.2023 г.



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

А.М.Товалюк

«21» апреля 2023г.

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦДОД

Протокол от 19.04.2023 № 3

Руководитель ЦДОД

Е.В.Куйчогло

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Музей – мобил «Уникум»»
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество детей в группе: 20
Количество учебных часов в год: 102
Педагог, реализующий программу:
Терлеева Ирина Борисовна

г.Сургут

2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы:	«Музей –мобил Уникум»
Направленность программы:	туристско –краеведческая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу:	Терлеева Ирина Борисовна
Год разработки:	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа:	Приказ МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова ГС-13-345/3 от 21.04.2023г.
Информация о наличии рецензии:	нет
Цель:	духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к культуре и истории родного края; развитие исследовательских и творческих способностей в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность гимназического музея.
Задачи:	<p>овладеть основами музейного дела (оформлению документации и материалов музея, используя ИКТ);</p> <p>обучить оформлению экспозиционных материалов школьного музея;</p> <p>овладеть основами экскурсионной деятельности (методами и приёмами организации и проведения экскурсии, работы над содержанием экскурсии);</p> <p>овладеть навыками подготовки и самостоятельного проведения культурно - массовых мероприятий музея;</p> <p>сформировать навыки проектно-исследовательской работы с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками;</p> <p>сформировать у подрастающего поколения чувство патриотизма, интереса и уважения к прошлому родного края и гимназии;</p> <p>сформировать активную гражданскую позицию; осознания причастности к судьбе родного края;</p> <p>развитие у учащихся способности к осознанию ценности, целостности и многообразия окружающего культурного пространства и своего места в нем;</p> <p>Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами</p> <p>воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;</p> <p>воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;</p>
Ожидаемые результаты освоения программы:	<p>Личностные:</p> <p>осознание своей идентичности как жителя города Сургута и ХМАО-Югры, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;</p> <p>освоение культурно – исторических и гуманистических</p>

	<p>традиций воспитания детей и ценностей народов ХМАО-Югры, уважение прав и свобод человека; осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений нашего города и ХМАО-Югры в области воспитания подрастающего поколения, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; понимание культурного многообразия нашего города, ХМАО-Югры, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.</p> <p>Метапредметные: способность сознательно организовывать и регулировать свою внеучебную деятельность – общественную, творческую, поисковую; формирование умениями работать с историко-краеведческой информацией (журналами, газетами, школьным архивом, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации, в том числе и материалы на электронных носителях; готовность к коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.</p> <p>Предметные: понимание особой роли детей в истории Сургута и ХМАО-Югры в истории России; овладение целостными представлениями об истории детства в родном городе и округе, как неразрывной части истории Отечества; освоение доступных способов изучения истории экспонатов школьного музея; освоение элементарных правил нравственного отношения к историческим и культурным ценностям</p>
Срок реализации программы:	1 год
Количество часов в неделю / год:	3/102
Возраст учащихся:	11-17 лет
Формы занятий:	Коллективные Групповые Фронтальные Индивидуальные
Методическое обеспечение:	включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу по менеджменту и бизнесу, основам социального проектирования, методический материал, интернет-ресурсы, тематические презентации
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.):	Для успешной реализации программы имеются -учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание); -столы и стулья для обучающихся, педагога; -технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска); -методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы. Имеются в наличии видеоматериалы, разработки деловых игр, конкурсов, тесты (по диагностике, по профориентации), раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются Интернет-ресурсы.

Аннотация:

Дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Музей- мобил Уникум»- программа туристско-краеведческой направленности.

Содержание программы соответствует российским традициям обучения, развития и воспитания детей и подростков, а также культурно – национальным особенностям Ханты -Мансийского национального округа – Югра.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музей - мобил Уникум», реализуемая на базе МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова, направлена на развитие интереса к истории Ханты-Мансийского округа и города Сургута, на воспитание любви и уважения к своей «малой» Родине.

Программа знакомит учащихся с природными, социокультурными особенностями округа, его историческими и культурными памятниками, а также с людьми, которые внесли значимый вклад в развитие города и гимназии.

Участие подростков в поисково-собираательной работе, в изучении и описании музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, конференций, социально-значимых акций, встреч с участниками событий способствует формированию у них ценностного отношения к истории округа и города.

Программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет. Количество учебных часов в год - 102.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа детского объединения Музей-мобил «Уникум»-программа **туристско-краеведческой направленности.**

Содержание программы соответствует российским традициям обучения, развития и воспитания детей и подростков, а также культурно – национальным особенностям Ханты - Мансийского национального округа – Югра.

Актуальность.

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость и, без преувеличения, сегодня является приоритетной с точки зрения национальной безопасности страны. Воспитание человека, формирование свойств духовно-развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться – есть важнейшее условие успешного развития России.

Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников «Гражданин и патриот» указано, что «современное российское общество должно быть нацелено на воспитание таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, лояльность государству, уважение к своей истории, культуре и традициям народа».

Важная роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности отводится школе. Каждое образовательное учреждение, выстраивая учебно- воспитательный процесс, стремится чтобы из стен школы мог выйти человек не только с образованием, но и такими прекрасными человеческими качествами, как любовь к Родине, верность чести и долгу, товарищеская взаимопомощь, духовность.

Центром патриотического и духовно-нравственного воспитания в учебном заведении является школьный музей. Музей соединяет многие поколения жителей района и округа, хранит лучшие традиции гимназии, через любовь к малой родине воспитывает настоящих патриотов своей страны, пробуждает чувство милосердия, уважения к людям старшего поколения, ветеранам войны труда, демонстрирует взаимосвязь поколений, воспитывает чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире.

Воспитание патриота и гражданина происходит не на абстрактных идеалах, а на

конкретных примерах, в процессе сохранения и экспонирования подлинных исторических документов, воспоминаний родных, знакомства с домашними архивами. Изучение родного края является основой для гармоничного всестороннего развития личности школьника, создаёт тот нравственный стержень, который поможет человеку противостоять натиску бездуховности, сформировать чувства сопричастности к прошлому, ответственности за сохранение национального культурного наследия.

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только может быть рост духовной культуры всего общества» Д.С. Лихачёв. К сожалению, насыщенность учебных программ не оставляет времени для изучения истории родного края, а воспитание патриотизма начинается с воспитания любви к своей малой Родине. В данной ситуации роль системы дополнительного образования, раздвигающей рамки образовательно-воспитательного пространства, неоценима.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музей - мобил Уникум», реализуемая на базе МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова, направлена на развитие интереса к истории Ханты-Мансийского округа и города Сургута, на воспитание любви и уважения к своей «малой» Родине.

Программа знакомит учащихся с природными, социокультурными особенностями округа, его историческими и культурными памятниками, а также с людьми, которые внесли значимый вклад в развитие города и гимназии.

Участие подростков в поисково-собирающей работе, в изучении и описании музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, конференций, социально-значимых акций, встреч с участниками событий способствует формированию у них ценностного отношения к истории округа и города.

Педагогическая целесообразность. Программа «Музей - мобил Уникум» содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений; формирует самостоятельность и гражданскую инициативу.

Экскурсионная работа позволяет реализовывать желание подростков самоутвердиться, способствует формированию потребности к постоянному получению знаний, расширению кругозора, формированию навыков общественной, исследовательской, организационной работы.

Участие подростков в реализации программы способствует социализации воспитанников, формированию у подростков положительного социального опыта в общении с людьми разного по возрасту.

Цель программы: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к культуре и истории родного края; развитие исследовательских и творческих способностей в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность гимназического музея.

Задачи:

- ✓ Овладеть основами музейного дела (оформлению документации и материалов музея, используя ИКТ);
- ✓ обучить оформлению экспозиционных материалов школьного музея;
- ✓ овладеть основами экскурсионной деятельности (методами и приёмами организации и проведения экскурсии, работы над содержанием экскурсии);
- ✓ овладеть навыками подготовки и самостоятельного проведения культурно - массовых мероприятий музея;
- ✓ сформировать навыки проектно-исследовательской работы с историческими,

- краеведческими материалами и литературными источниками;
- ✓ сформировать у подрастающего поколения чувство патриотизма, интереса и уважения к прошлому родного края и гимназии;
 - ✓ сформировать активную гражданскую позицию; осознания причастности к судьбе родного края;
 - ✓ развитие у учащихся способности к осознанию ценности, целостности и многообразия окружающего культурного пространства и своего места в нем;
 - ✓ Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами
 - ✓ воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
 - ✓ воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;

Отличительными особенностями

Содержание программы гимназического «Музея мобил - Уникум» приоритетно строится на историко-краеведческом, этнографическом и литературном материале, включающим в себя уникальные сведения по традициям воспитания и обучения детей в Сургуте и ХМАО-Югре. В тоже время обзорно рассматриваются традиции воспитания детей в различных регионах мира. Это дает возможность показать детям многообразие мировых культур, выделить частное и определить общее, что объединяет всех детей мира. Данная программа дает широкое представление о жизни детей в советский период нашей истории. Дети имеют возможность изучить историю октябрятского и пионерского движения на основе фондов школьного музея (фотографий, журналов, газет, пионерской и октябрятской атрибутики).

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет, разработана в соответствии с компетентностным подходом к результатам образования и с учетом возрастных и психологических особенностей детей подросткового возраста. Обучающиеся данной возрастной категории владеют элементами научного мышления: умеют анализировать, сопоставлять, делать обобщения и выводы. Эффективность обучения по программе для данной возрастной категории обучающихся возрастает в ходе их работы над проектными и проектно-исследовательскими работами технической направленности. При использовании такого вида деятельности, обучающиеся вовлекаются в ситуацию ответственного выбора при решении поставленных перед ними проблем.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы – базовый. Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Форма обучения очная.

Режим занятий

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (3 раза по 1 часу). Количество часов в год - 102. Продолжительность занятия – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Количество обучающихся в группе – 20 человек.

Виды занятий – обучающие, общеразвивающие.

Формы организации деятельности музея:

Поисковая работа, экспозиционно-оформительская работа, экскурсионная, культурно-образовательная деятельность, конференции, конкурсы. Краеведческие форумы.

Формы занятий – лекция, семинар, дискуссия, практическое занятие, экскурсия, презентация, защита проекта, учебная игра, тренинг, конференция, конверт вопросов и др.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами гимназии.

Ожидаемые результаты.

Личностные:

осознание своей идентичности как жителя города Сургута и ХМАО-Югры, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

освоение культурно – исторических и гуманистических традиций воспитания детей и ценностей народов ХМАО-Югры, уважение прав и свобод человека;

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений нашего города и ХМАО-Югры в области воспитания подрастающего поколения, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

понимание культурного многообразия нашего города, ХМАО-Югры, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные:

способность сознательно организовывать и регулировать свою внеучебную деятельность – общественную, творческую, поисковую;

формирование умениями работать с историко-краеведческой информацией (журналами, газетами, школьным архивом, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации, в том числе и материалы на электронных носителях;

готовность к коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные:

понимание особой роли детей в истории Сургута и ХМАО-Югры в истории России; овладение целостными представлениями об истории детства в родном городе и округе, как неразрывной части истории Отечества;

освоение доступных способов изучения истории экспонатов школьного музея; освоение элементарных правил нравственного отношения к историческим и культурным ценностям

Уровни результатов:

1-й уровень – дети знают и понимают значимость общественной деятельности не только гимназического музея, но и всего музейного сообщества;

2 уровень – дети ценят общественную деятельность музея, гордятся его достижениями, своими личными успехами и успехами своих товарищей;

3 уровень – дети самостоятельно действуют в общественной жизни музея (пропагандируют его деятельность, пишут заметки в гимназическую газету «5+», проводят запись групп на экскурсии и проводят их, организуют гимназические конкурсы и викторины и консультации к ним, участвуют в проектной деятельности).

Способы достижения результатов 1-го уровня: взаимодействие учащихся с педагогом как *значимым* для него носителем социального знания и повседневного опыта.

Способы достижения результатов 2-го уровня: взаимодействие учащихся с другими учащимися творческой, разновозрастной музейной группы, т.е. защищённой, дружественной ему среде.

Способы достижения результатов 3-го уровня: взаимодействие учащихся с социальными субъектами за пределами гимназии, в открытой общественной среде (участие в совместных музейных проектах с Домом краеведов ИКЦ «Старый Сургут», с Центром патриотического наследия; участие в городских литературно - практических конференциях, конкурсах, викторинах и т.п.).

Особенностью образовательного процесса музея является интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования, которое осуществляется через следующие направления работы: информирование, обучение, творчество, общение.

Информирование предполагает первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или отдельных экспонатах.

Созданные электронные презентации, электронные архивы-описи документов, информационные справки об отдельных экспонатах школьного музея используются на уроках истории, литературы, географии, обществознания. Обучение включает передачу и усвоение знаний, приобретение умений и навыков.

Обучение осуществляется в процессе практической деятельности во время занятий, экскурсий, проектных работ, подготовки презентаций.

В процессе работы в гимназическом музее дети учатся воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;

овладевают умениями и навыками самостоятельной работы по профилю музея, которая осуществляется в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения; овладевают навыками организации и проведения экскурсий по экспозициям музея и мероприятий по профилю музея на внутригимназическом (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях.

Творчество предполагает создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических игр, организации и проведении встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с ветеранами, бывшими выпускниками школы, выдающимися людьми района, округа.

Основными методами работы по данной программе являются: Репродуктивный, словесный, метод наглядности, коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково- исследовательской работы в гимназическом музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

Образовательный процесс предполагает проведение *теоретических* и *практических* занятий. Теоретические занятия включают овладение основами краеведения и музееведения.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность, которая позволяет учащимся включаться:

в практическую социально-значимую музейно-краеведческую деятельность;

пропагандировать исторические события города и гимназии

проводить экскурсионно-массовую работу с учащимися, с ветеранами геологами и общественными объединениями;

организовывать творческий досуг учащихся, привлекая их к участию в культурных программах.

Для формирования у учащихся устойчивого интереса к музееведческой деятельности, организуется посещение музеев города Сургута. В процессе посещения музеев дети знакомятся с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением экспозиций.

Программа реализуется по следующим направлениям:

поисково-исследовательская деятельность;

учет и хранение фондов;

экспозиционная деятельность;

экскурсионно - просветительская деятельность;

работа с активом музея.

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает участие учащихся в поисково-исследовательской работе по пополнению фонда и экспозиционных материалов музея по истории округа и города Сургута, о выдающихся людях, ветеранах, истории гимназии. Для этого организуется: систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры, обобщение изученного материала в рефератах, творческих исследованиях учащихся.

Проведение данной работы позволит учащимся:

участвовать в окружных и городских конкурсах по историческому краеведению;

создавать фонд мультимедийных презентаций.

Учет и хранение фондов

Основными задачами данного направления работы музея являются: создание условий для сохранности фондов и сведений о них;

правильное оформление музейной документации и учетных обозначений на музейный предмет;

точная запись сведений о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;

систематизация музейных предметов по разделам и темам.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся является создание музейной экспозиции. Созданная экспозиция гимназического музея должна стать

центром просветительской работы в гимназии.

Для создания экспозиции учащиеся: осваивают порядок создания экспозиции (изучают и отбирают материалы, составляют план, разрабатывают проект художественного оформления, изготавливают необходимое оборудование, монтаж);

учитывают основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;

продумывают использование выставок-передвижек;

включают в экспозиции разделы, в которых можно легко заменять материал, что позволит проводить в музее игры и викторины с различными категориями школьников.

Экскурсионно - просветительская деятельность

Главной задачей данного направления является вовлечение в работу музея значительного числа гимназистов, родителей, учителей. Для этого в музее: проводятся такие мероприятия как встречи с ветеранами геологами, экскурсии, музейные уроки, дни открытых дверей, и др.;

материалы музея используются на уроках истории, литературы, на уроках начального образования.

При проведении экскурсий и форм массовой работы внимание учащихся обращается на необходимость: поддерживать высокий теоретический и методический уровень мероприятий, на актуальность и занимательность, учитывать возраст, интересы и знания участников экскурсии или мероприятия, опираться на экспозицию и материалы музея.

Работа с Активом музея включает:

обучение основам музееведения; школа экскурсовода;

распределение между активистами музея определенных участков работы;

совершенствование содержания музейной работы;

создание страницы сайта гимназического музея.

Подготовка и проведение экскурсии - это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

составления интересного и познавательного рассказа;

умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;

умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе музея, являются одной из форм патриотического воспитания.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября	31 мая	34	102	3 раза в неделю по 1 часу

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименования тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы музейной работы	11	5	6	Фронтальный опрос, тестирование
2.	Я - житель ХМАО-ЮГРЫ	15	7	8	Анкетирование, тестирование
3.	Листая школьные страницы	30	10	20	Работа с фондом гимназического музея
4.	Школа экскурсовода	46	20	26	Тренинги, практическая работа, составление планов экскурсий
Всего:		102	42	60	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основы музейной работы (11 часов)

Вводное занятие. Проведение психолого-педагогической диагностики в форме беседы педагога с учащимися: рассказ подростков о своих друзьях и своих семьях. Выявление психолого-педагогического портрета окружения учащихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр. Знакомство с содержанием программы. Знакомство с циклограммой мероприятий музея на год. Беседа о правилах поведения.

Правила техника безопасности.

Теория: Цели и задачи музея. Социальные функции музея. Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся. Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Документация музея. Организация хранения музейных предметов. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах музея. Положение о школьном музее.

Практика: Знакомство с организацией тематикой, направлениями деятельности школьного музея, его экспозициями, музейными предметами.

Тема Собирательская (поисковая) работа

Теория: Задачи поисковой работы. Связь поисковой работы с тематикой музея, с содержанием массовых мероприятий. Методика сбора и фиксации материалов. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах.

Практика: Правила ведения музейной документации. Обработка собранной в ходе поиска коллекции и материала. Подготовка материала для сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества. Пополнение в музейные экспозиции и оформление новых музейных экспозиций.

Тема Экспозиционная работа

Теория: Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-

хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, проект художественного оформления экспозиции, подготовка текстов, элементного оформления, монтаж.

Практика: Анализ содержания и приёмы построения и оформления экспозиции школьного музея по определённым темам. Определение этапов и сроков подготовки экспозиции.

Тема Учёт и хранение фондов

Теория: Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Вспомогательные картотеки. Описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях музея.

Практика: Инвентаризация. Шифровка. Обработка собранной в ходе поиска коллекции.

Тема Создание электронного банка документации музея

Теория: Оформление документации с использованием ИКТ.

Практика: создание электронной базы данных фондов музея, описание музейных предметов, оформление учётной документации, формирование коллекции аудио и видео записей, коллекции фотографий.

2. Я – житель ХМАО-ЮГРЫ (15 часов)

Тема История Северного округа

Теория: История заселения. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории Северного округа в контексте истории города. Природные особенности округа, истории и культуры округа. История г.Сургута. Историко- культурные памятники.

Практика: Выявление интересных памятников. История и культурные объекты округа. Экскурсия по достопримечательным объектам округа и района. Сбор материала, подготовка сообщений о них.

Тема Символика.

Теория: История символики. *Практика:* Сообщения и презентации, учащихся о символике.

Тема История нефтепоиска.

Теория: Жители округа, участники освоения ХМАО-Югры. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов геологов. Оформление данных в текст экскурсии. Книга Памяти школы. *Практика:* Поиск материалов по данной теме. Техническая подготовка поиска. Пополнение экспозиции музейными материалами. Проведение инвентаризации и обработки материалов, собранных в ходе поиска. Посещение дома –музея Ф.К.Салманова. Тематический день в музее «Тайны Черного золота».

Тема История моей семьи в истории страны.

Теория: Семейный архив. Семейные реликвии. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись рассказов и воспоминаний родственников.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей родного края. Изыскание семейных реликвий.

Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Обработка собранных в ходе поиска архивного материала и коллекций

3. Листая школьные страницы (30 часов)

Тема Гимназия до и после.

Теория: Летопись гимназии. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учительские династии и их семейные реликвии. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.

Практика: Работа с архивными материалами школы. Поиск материалов по данной теме. Встреча с учителями-ветеранами. Пополнение экспозиции «История нашей гимназии».

Тема Выставка «От творчества учителя к творчеству ученика»

Теория: Учителя и выпускники школы, их след в истории округа.

Публикации о школе, её учителях и выпускниках.

Практика: Целенаправленность и техническая подготовка поиска. Встречи бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. Ведение исторической хроники и летописи школы. Пополнение экспозиции.

Тема Страницы из жизни советского школьника

Теория: Изучение материальной культуры на примере экспонатов школьного музея. Быт. Одежда. Увлечения. Организации для детей и юношества.

Практика: Текущее комплектование. Описание предметов. Организация хранения.

Тема Поисково – исследовательская деятельность.

Практика: создание электронной базы данных фондов музея, описание музейных предметов, оформление учётной документации, формирование коллекции аудио и видео записей, коллекции фотографий.

4. Школа экскурсовода (46 часов)

Тема Экскурсионная работа в школьном музее

Теория: Подготовка экскурсий по тематике экспозиций школьного музея.

Практика: Разработка развёрнутого плана и текста экскурсии. Составление вопросника к экскурсионной беседе. Определение методов для проведения экскурсии. Разработка презентаций. Создание презентаций для использования в учебной деятельности и демонстрации их в рамках школьных мероприятий.

Тема: Имидж, ораторское искусство экскурсовода. *Практика:* Дыхательные и речевые упражнения.

Тема Культурно–массовая и воспитательная работа школьного музея

Теория: Основные требования к проведению мероприятий: актуальность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы музея.

Тема Выставка, Экспозиция. Экскурсия.

Теория: Подготовка экскурсий по тематике экспозиций музея. *Практика:* Разработка развёрнутого плана и текста экскурсии. Составление вопросника к экскурсионной беседе. Определение методов для проведения экскурсии. Разработка презентаций. Создание презентаций для использования в учебной деятельности и демонстрации их в рамках школьных мероприятий.

Тема Подготовка музейной экскурсии

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия Северного округа музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.

Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Учет образовательных и возрастных особенностей.

Качества, которыми должен владеть экскурсовод: грамотная и эмоциональная речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: Прослушивание экскурсий по разным темам в музеях города.

Составление своего варианта тематики экскурсий.

Тема Работа над содержанием экскурсии

Теория: Тема и цель экскурсии. Познавательные и воспитательные задачи экскурсии. Структура экскурсии. *Вступительная беседа* (содержание, план и порядок проведения). *Основная часть экскурсии* (проведение в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целью). *Заключительная беседа*, ее содержание и порядок проведения. Отработка маршрута в соответствии с тематико - хронологическим принципом. Учёт времени. Выводы и обобщения в экскурсии. *Практика:* Изучение литературы и источников по выбранным экскурсионным темам. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, выдержек из документов. Разработка вступительной, основной и заключительной части экскурсии. Отработка последовательности показа и составление рассказа по экспонатам. Формулировка и запись выводов. Хронометраж.

Тема Экскурсионные методы и приёмы

Теория: Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Сочетание показа и рассказа. Приёмы сравнения. Метод рассказа. Метод беседы, условия его использования. *Практика:* Отработка на экспозиции методики проведения показа, использования приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования.

Тема Создание электронного банка документации музея

Теория: Создание музейных материалов с использованием ИКТ. *Практика:* сканирование документов; формирование коллекций фотографий; оцифровка фотографий, документов; создание фотографических образов экспонатов музея; формирование коллекции аудио и видео записей.

Тема экскурсии выставки

Практика: выставка, экскурсия «Серия фотографий», «Виды родного города», Квест –игра «Увлекательный мир музея.

Выставка «Мне от прадеда досталось» -выставка посвященной ветеранам Великой отечественной Войны.

Практика: Демонстрация подготовленного материала для экспозиций музея, самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия. Участие в мероприятиях музея; предоставление разработанной экскурсии для школьного музея.

Тема Итоговые занятия

Практика: демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в мероприятиях музея, самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия. Разработка и самостоятельное проведение экскурсии. Презентации интересного материала, подготовленного учащимися в течение года. Подведение итогов года. Награждение учащихся.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание);

столы и стулья для обучающихся (10 столов и 20 стульев), педагога;

технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска); методический,

дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы.

Имеются в наличии видеоматериалы, разработки деловых игр, конкурсов, тесты (по

диагностике, по профориентации), раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются Интернет-ресурсы.

Методические материалы

На занятиях могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставятся на каждом занятии. В качестве дидактических материалов для реализации Программы используются: таблицы, схемы, плакаты, карты, фотографии, памятки, научная и специальная литература, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства. Дидактический материал подбирается.

Методические материалы:

утвержденная дополнительная общеобразовательная программа; методические разработки;
специальная литература.

При разработке и реализации программы используются следующие

педагогические технологии:

технология критического мышления;
технология коллективной творческой деятельности; информационно-коммуникативные технологии; технология проектного обучения.

Формы аттестации

Обучающиеся должны подготовить, реализовать и защитить один проект по теме «Ресурсосбережение».

Формами отчетности проектной деятельности являются оформленные по всем стандартам проектные работы, которые публично защищаются.

Частью проектов являются следующие виды работ, которые педагог может использовать как этапы для подготовки обучающихся к освоению проектной деятельности:

Доклад – устное или письменное сообщение с целью познакомить слушателей с определенной темой (проблемой), дать общую информацию.

Реферат – творческая работа обучающегося, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное исследование определенной темы, проблемы.

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Промежуточный контроль теоретических знаний в течение года проводится в форме теста.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, защита проекта, бизнес-план, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов, обучающихся отражается в следующих формах: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовый продукт, проект, бизнес-план, план саморазвития, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие и др.

Система контроля результативности программы.

Оценочные материалы

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков, обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

знание понятий и терминов по данному направлению; владение специальной терминологией;

знание технологии;

владение специальным оборудованием и оснащением; компетентность в применении знаний;

креативность в выполнении практических заданий; способность к саморазвитию; самоопределение; самовыражение;

навык поисковой работы;

умение воплощать творческие замыслы;

навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности; способность адаптироваться к изменяющимся условиям; толерантность;

коммуникативные качества; социальное взаимодействие;

адекватность реакции на жизненные ситуации; нравственные навыки;

гражданственность; патриотизм;

навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности; специальные умения и навыки по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.

Система контроля

промежуточный (итоговый) контроль;

текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

Индивидуальные формы контроля должны отражать реальный уровень подготовки обучающихся: не вызывать страха, не формировать позицию человека, неспособного достичь успеха. Контроль должен иметь различные степени сложности.

Индивидуальные формы контроля:

блицтурнир; индивидуальные карточки; кроссворд;

краткий словарик;

«Найти ошибку»; практическая работа; персональная выставка; ребус;

самостоятельная работа; соревнование; чайнворд;

экспресс-опрос; защита проекта; презентация; эстетический диктант.

Групповые формы контроля:

деловая игра; интеллектуальная игра; мозговой штурм.

«рефлексивная карта» обучающегося;

презентация проектов, бизнес-планов, планов саморазвития; оформление результатов проектов в виде газет, статьи для сайта; творческая тетрадь «Мои достижения»;

таблица «Мои достижения»;

индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Список литературы

Список информационных источников:

Конституция Российской Федерации.

Федеральный закон от 26.05.1996г. № 54-ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ».

Инструкция по учету и хранению музейных ценностей Министерства культуры РФ.

1. Будылин И. Экскурсовод – кто он? // Сов. музей. – 1990. – № 2.

2. Добрина Н.А. Экскурсоведение. М.2006

3. Захаров И. Сургут в вопросах и ответах. Екатеринбург. 2005.

4. Зубарев А. Сургутские тетради. Екатеринбург. 2009.

5. Зубарев А.В., Кондрякова Г.В. У штурвала Сургута. История городской власти. Сургут, 2009.

6. Купеческая усадьба. /под ред. Клабукова, Показаньевой Н.Н., Сургутская типография, 2005.

7. Коллекции сургутского краеведческого музея. Избранное. /под ред А.В. Шатунова/

8. Кондрякова Г.В. Сургут и сургутяне. Сургут, 2005.

9. Купеческая усадьба. /под ред. Клабукова, Показаньевой Н.Н., Сургутская типография, 2005.

10. Коллекции сургутского краеведческого музея. Избранное. /под ред А.В. Шатунова/18.

11. Лысикова, О.В. Музеи России/ О.В. Лысикова. Учебное пособие. - М.: Флинта, Наука, 2002. -.129с.

12. Массовая идейно-воспитательная работа // Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина

13. Музей. Образование. Культура: Процессы интеграции: Сб. тр. творческой лаборатории. «Музейная педагогика» кафедры музейного дела / Инт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. – М., 1999.

14. Макарова Н.Г. Музей как социально-эстетический феномен: Автореф. дис. канд. филос. наук. – М., 1987.

15. Пантелеева Л.В. Музей и дети. изд. «Карапуз», М., 2000.

16. Туманов В.Е. Документальные памятники школьных музеев РСФСР: организация выявления, учета и использования (1956–1985 гг.): Дисканд. ист. наук. – М., 1985.

17. Экспозиция школьного музея: Метод. рекомендации / Сост. Н.И. Решетников. – М., 1986.

18. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела/ Л.М. Шляхтина. Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2005. - 183с.

19. Югория. Энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа. 2000, гг.

Интернет-ресурсы:

www.museum.ru

<https://skmuseum.ru/>

<https://stariy-surgut.ru/>

<https://slib.ru>

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ

Период

Мои цели Чего я хочу добиться?	

Содержание

Навык/компетенция/ Область развития		
Моя цель и результат, который я ожидаю		
Деятельность Мои действия по достижению цели	Срок, за который я достигну цели	Мои партнеры Кто/что поможет мне в достижении цели
Навык/компетенция/ область развития		
Моя цель и результат, который я ожидаю		
Деятельность Мои действия по достижению цели	Срок, за который я достигну цели	Мои партнеры Кто/что поможет мне в достижении цели

ПРОТОКОЛ

результатов _____ аттестации
(промежуточной, итоговой)
учащихся объединения дополнительного образования

(наименование объединения)

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

На аттестацию явились _____ учащихся

Не явились _____ учащихся (указать фамилии и причины):

Аттестация началась в _____ часов _____ минут

Аттестация закончилась в _____ часов _____ минут

№ п/п	ФИ учащегося	Форма аттестации	Уровень освоения ПДО*	Итоговый Результат**

*Уровень освоения ПДО: высокий, средний, низкий

** Итоговый результат: переведен(а) на следующий год, оставлен(а) для продолжения обучения на этом же году, выпущен(а) в связи с окончанием обучения по программе

Особые мнения членов аттестационной комиссии _____

Дата проведения аттестации _____ 20__ г.

Дата внесения в протокол результатов _____ 20__ г.

Председатель АК _____ / _____

Члена АК _____ / _____
