

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К. Салманова

УТВЕРЖДЕНО

Приказ

№ 103 от 19.04.2023 г.
А.М.Товалюк



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по
УВР

А.М.Товалюк
«21» апреля 2023г.

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦДОД
Протокол от 19.04.2023 № 3
Руководитель ЦДОД
Е.В.Куйчогло

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
технической направленности
«Проектирование событий»
2023-2024

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество детей в группе: 15-20
Количество учебных часов в год: 170
Педагог, реализующий программу:
Егоров Валерий Федорович

г.Сургут
2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Проектирование событий»
Направленность программы	техническая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Егоров Валерий Федорович
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова ГС-13-345/3 от 21.04.2023г.
Информация о наличии рецензии	нет
Цель:	развитие творческого потенциала личности посредством вовлечения в коллективную деятельность по созданию безопасного информационного контента для средств массовой информации.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. сформировать общее представление о профессиях связанных с телевизионными и интернет СМИ 2. создать условия для получения учащимися опыта деятельности в выбранной практике и освоении компьютерных программ, используемыми при обработке, конвертации и монтаже видеоматериалов. 3. развить навыки эффективных коммуникаций 4. сформировать понятийный аппарат в области экранного СМИ 5. дать первичные навыки в сфере сбора, обработки и распространения информации, изучить основные правила и технологии создания телевизионного контента и производства.
Ожидаемые результаты освоения программы:	<p>По данной программе учащиеся будут знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила безопасности при работе с видеоаппаратурой, правовые основы в области авторского права и персональных данных 2. Основы теории тележурналистики. 3. Технологию работы над созданием сюжета в программах видеомонтажа; <p>учащиеся будут уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съемочной техники; 2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку

	<p>видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.</p> <p>3. Брать интервью, выстраивать сюжет, использовать в своей практике упражнения на дикцию и артикуляцию.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	5/170
Возраст обучающихся:	11-18 лет
Формы занятий:	<p>коллективные</p> <p>групповые</p> <p>фронтальные</p> <p>индивидуальные</p>
Методическое обеспечение:	<p>включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу по телевидению, основам социального проектирования, актерскому мастерству, развитию творческого мышления, ТРИЗ-технологии, методический материал, интернет-ресурсы, тематические презентации</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.):	<p>Для успешной реализации программы имеются</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание); -столы и стулья для обучающихся, педагога; -технические средства обучения (компьютер, проекционное оборудование); -методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы. <p>Имеются в наличии видеоматериалы, сценарии конкурсов, тесты (по диагностике, по профориентации), раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются Интернет-ресурсы. Видео и звуковоспроизводящая аппаратура: видеокамеры, микрофон, колонки, фотоаппарат, видеопроектор, экран, штативы.</p>

Аннотация

Содержание программы заключается в реализации формы профориентации через создание видеоконтента, его трансляцию, формирование позитивного имиджа образовательного учреждения.

Программа обеспечивает возможность проектирования индивидуальной траектории обучения благодаря наличию вариативности образовательного процесса и организации участия в дистанционных конкурсах, открытых региональных дистанционных деловых играх, олимпиадах и т.д.

Программа рассчитана на учащихся 11-18 лет. Количество учебных часов - 170

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Цель: развитие творческого потенциала личности посредством вовлечения в коллективную деятельность по созданию безопасного информационного контента для средств массовой информации.

Задачи:

1. сформировать общее представление о профессиях связанных с телевизионными и интернет СМИ
2. создать условия для получения учащимися опыта деятельности в выбранной практике
3. повысить уровень ИКТ-компетенций обучающихся. Изучить компьютерные программы, используемые при монтаже и обработке видеоматериала.
4. развить навыки эффективных коммуникаций
5. сформировать понятийный аппарат в области экранного СМИ
6. дать первичные навыки в сфере сбора, обработки и распространения информации, изучить основные правила и технологии создания телевизионного контента и производства.

Направленность – техническая.

Программа ориентирована на социально-образовательную и профориентационную деятельность обучающихся в рамках реализации дополнительного образования.

По содержанию является социально-педагогической; по виду – общеразвивающей; по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по времени реализации – годичной, состоящей из четырех модулей обучения.

Отличительные особенности: новизна и оригинальность программы заключаются в реализации формы профориентации, направленной на формирование позитивного имиджа образовательного учреждения, создания видеоконтента и его трансляция.

программа обеспечивает возможность проектирования индивидуальной траектории обучения благодаря наличию вариативности образовательного процесса и организации участия в дистанционных конкурсах, открытых региональных дистанционных деловых играх, олимпиадах и т.д.

Актуальность программы заключается в ее построении, выборе содержания в соответствии с приоритетами Национального проекта «Образование», Концепции развития дополнительного образования детей. Программа соответствует требованиям новой модели образования по подготовке молодежи к жизни в высокотехнологичном мире, поскольку современная ситуация в стране и мире предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых компетенций, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Педагогическая целесообразность определяется тем, что обучение по данной программе представляет собой систему взаимосвязанных занятий, которые реализуются параллельно через реализацию проектов, деловых игр и тренингов, выполнение творческих заданий, проводятся обсуждения и дискуссии на волнующие и интересные темы, в процессе которых отрабатываются навыки руководства малым коллективом или группой, техника ведения разговора, спора, умение упорядочить точки зрения, достигать согласия и находить пути решения в группе, составлять планирование, которое обосновывается юридически и финансово, находить социальных и бизнес-партнеров.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 11-18 лет, разработана в соответствии с компетентностным подходом к результатам образования и с учетом возрастных и психологических особенностей детей подросткового возраста.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы – продвинутый. Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Форма обучения очная.

Режим занятий

Программа рассчитана на 5 часов в неделю. Количество часов в год - 170. Продолжительность занятия – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек. Виды занятий – обучающие, общеразвивающие. Формы занятий – лекция, семинар, дискуссия, практическое занятие, экскурсия, презентация, защита проекта, учебная игра, тренинг, конференция, конверт вопросов и др.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с **приказом Министерства** образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Безопасность. Авторское право и защита персональных данных	7	3	4	Опрос
2	Тележурналистика	24	8	16	Фронтальная беседа
3	Операторское мастерство	26	6	20	Тест
4	Видеомонтаж	33	8	25	С/р
5	Работа редакции и студии	40	10	30	Опросы
6	Социальная практика и компьютерные коммуникации	40	10	30	Практическая работа

Содержание программы

Безопасность. Авторское право и защита персональных данных (7).

Теория. Правила безопасности и пожарной безопасности на занятиях. Авторское право и защита персональных данных. *Практика.* Работа с материалами.

Тележурналистика (24). *Теория.* Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач Создание ролика на произвольную тему. Телевизионные жанры. Специфика школьного телевидения. Выпуск теленовостей. Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн». Новости. Критерии отбора новостей. *Практика.* Верстка новостного выпуска. Работа над содержанием новостей. «Классический», «домашний»,

«публицистический» стиль новостей. Создание сюжета. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью.

Операторское мастерство (26). *Теория.* Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Создание сюжета школьного мероприятия. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. *Практика.* Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью. Съемка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Съемка в особых условиях.

Видеомонтаж (33). *Теория.* Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Работа со звуковым рядом. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. *Практика.* Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения. Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Временная линейка. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта.

Работа редакции и студии (40). *Теория.* Понятие студии, члены команды. *Практика.* Организация работы редакции и студии. Организация процесса производства программы

Социальная практика и компьютерные коммуникации (40). *Теория.* Виды проектов. Формы представления результатов. Критерии оценивания проекта. Планирование работы над проектом. Привлечение партнеров. Работа над проектами Оценка результатов проекта. Презентация проекта. Защита проекта. Управление сайтом. История создания и развития информационных ресурсов и технологий Интернет. Управление сайтом. Вопросы компьютерной этики и безопасности. Доменная система имен – DNS. Этапы разработки Web-сайта. *Практика.* Управление сайтом. Основы Web-конструирования. Средства для создания WEB-сайтов. Разработка структуры сайта. Шаблоны. Настройка шаблона. Редактирование шаблона. Размещение контента по разделам сайта. Программы для пакетной обработки фото. Создание он-лайн фотоальбома.

Интерактив на сайте. Опросы, форум, чат, обратная связь . Размещение Web-страниц в Интернет. Размещение Web-страниц в Интернет. Защита сайта. Продвижение сайта.

Планируемые результаты реализации программы

предметные результаты:

знать:

особенности правового регулирования в области соблюдения авторского права и защиты персональных данных;

основы теории тележурналистики.

технологии работы в программах видеомонтажа.

правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором

уметь:

вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;

монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы;

уметь брать интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию;

уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд;

выполнять правила ТБ;

владеть коммуникативной компетенцией: грамотная речь, установление контакта с людьми (в том числе по телефону и по электронной переписке);

владеть информационной компетенцией: поиск и использование информации;

владеть навыками презентации для различных аудиторий слушателей; анализировать свои способности, интересы и соотносить с требованиями современного рынка труда

личностные результаты:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению;

развитие навыков тайм-менеджмента;

ответственность,

инициативность,

общительность,

критичность,

настойчивость,

самостоятельность.

метапредметные результаты:

усвоение обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 ставить цели и видеть альтернативные пути действия в любой сфере;
 формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач;
 составление текстов в устной и письменной формах;
 готовность слушать собеседника и вести диалог;
 умение излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;
 определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,
 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 владеть технологиями принятия решений и ответственного выбора.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября	31 мая	34	170	5 раз в неделю по 1 часу

Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1				Аудиторное	7	Безопасность. Авторское право и защита персональных данных	МБОУ гимназия имени Ф.К.Салманова, каб. 224	Опрос
2				Аудиторное	24	Тележурналистика	МБОУ гимназия имени Ф.К.Салманова, каб. 224	Фронтальная беседа
3				Аудиторное	26	Операторское мастерство	МБОУ гимназия имени Ф.К.Салманова, каб. 224	Тест
4				Аудиторное	33	Видеомонтаж	МБОУ гимназия имени Ф.К.Салманова, каб. 224	С/р
5				Аудиторное	40	Работа редакции и студии	МБОУ гимназия имени Ф.К.Салманова, каб. 224	Опросы

6				Аудиторное	40	Социальная практика и компьютерные коммуникации	МБОУ гимназия имени Ф.К.Салманова, каб. 224	Практическая работа
---	--	--	--	------------	----	---	---	---------------------

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Дата	
		план	факт
1	Техника безопасности. Правила безопасности и пожарной безопасности на занятиях		
2	Техника безопасности. Правила безопасности и пожарной безопасности на занятиях		
3	Безопасность. Авторское право		
4	Безопасность. Авторское право		
5	Безопасность. Защита персональных данных		
6	Безопасность. Защита персональных данных в интернете		
7	Безопасность. Защита персональных данных в интернете		
8	Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения		
9	Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач		
10	Создание ролика на произвольную тему		
11	Телевизионные жанры. Специфика школьного телевидения		
12	Создание ролика на произвольную тему		
13	Выпуск теленовостей		
14	Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»		
15	Композиция телевизионного сюжета		
16	Создание ролика на произвольную тему		
17	Типы и элементы телевизионных сюжетов		

18	Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом		
19	Создание сюжета на произвольную тему		
20	Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн»		
21	Выпуск теленовостей		
22	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска		
23	Работа над содержанием новостей		
24	«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.		
25	«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.		
26	Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации		
27	Информационный повод		
28	Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету		
29	Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание		
30	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью		
31	Создание сюжета «Фильм – портрет»		
32	Операторское мастерство. Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.		
33	Практическое занятие		
34	Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой		
35	Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой		
36	Создание сюжета на произвольную тему		
37	Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.		
38	Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали		
39	Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма		
40	Создание сюжета школьного мероприятия		
41	Создание сюжета школьного мероприятия		
42	Создание сюжета школьного мероприятия		
43	Создание сюжета школьного мероприятия		
44	Выпуск новостей		
45	Выпуск новостей		

46	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс.		
47	Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.		
48	Создание сюжета на школьную тему		
49	Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности.		
50	Создание сюжета школьного мероприятия		
51	Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью		
52	Съемка интервью		
53	Съемка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.		
54	Создание сюжета		
55	«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.		
56	Съемка в особых условиях		
57	Съемка в особых условиях		
58	Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа		
59	Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов		
60	Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов		
61	Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов		
62	Создание сюжета		
63	Работа со звуковым рядом		
64	Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала.		
65	Создание сюжета		
66	Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета		
67	Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета		
68	Принципы монтажа видеоряда		
69	Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.		
70	Создание сюжета		
71	Интерфейс программы. Инструменты монтажа		
72	Временная линейка.		
73	Создание сюжета		
74	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов		
75	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов		
76	Создание файла проекта.		
77	Создание файла проекта.		
78	Создание файла проекта.		
79	Создание файла проекта.		

124	Организация процесса производства программы		
125	Организация процесса производства программы		
126	Организация процесса производства программы		
127	Организация процесса производства программы		
128	Организация процесса производства программы		
129	Организация процесса производства программы		
130	Организация процесса производства программы		
131	Социальная практика и компьютерные телекоммуникации		
132	Виды проектов.		
133	Виды проектов.		
134	Формы представления результатов		
135	Формы представления результатов		
136	Критерии оценивания проекта		
137	Критерии оценивания проекта		
138	Планирование работы над проектом		
139	Планирование работы над проектом		
140	Привлечение партнеров		
141	Работа над проектами		
142	Работа над проектами		
143	Работа над проектами		
144	Работа над проектами		
145	Оценка результатов проекта		
146	Презентация проекта. Защита проекта		
147	Презентация проекта. Защита проекта		
148	Управление сайтом. История создания и развития информационных ресурсов и технологий Интернет.		
149	Управление сайтом. Вопросы компьютерной этики и безопасности. Доменная система имен – DNS		
150	Управление сайтом. Этапы разработки Web-сайта		
151	Управление сайтом. Основы Web-конструирования		
152	Управление сайтом. Средства для создания WEB-сайтов		
153	Управление сайтом. Средства для создания WEB		
154	Управление сайтом. Разработка структуры сайта		
155	Управление сайтом. Разработка структуры сайта		
156	Управление сайтом. Шаблоны		
157	Управление сайтом. Настройка шаблона		
158	Управление сайтом . Редактирование шаблона		
159	Управление сайтом. Создание шаблона		
160	Управление сайтом. Подготовка контента		
161	Управление сайтом . Размещение контента по разделам сайта		
162	Управление сайтом . Работа с изображениями		
163	Управление сайтом . Подготовка изображений для размещения на сайте		

164	Управление сайтом . Программы для пакетной обработки фото		
165	Управление сайтом. Создание он-лайн фотоальбома		
166	Управление сайтом. Интерактив на сайте. Опросы, форум, чат, обратная связь		
167	Управление сайтом .Размещение Web-страниц в Интернет		
168	Управление сайтом. Настройка сайта		
169	Управление сайтом. Защита сайта		
170	Управление сайтом. Продвижение сайта		

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание);

столы и стулья для обучающихся, педагога (15-20 стульев, 8-10 столов);
 технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска);
 методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы.

Имеются в наличии видеокамера, фотоаппарат, видеоматериалы, разработки деловых игр, конкурсов, тесты (по диагностике, по профориентации), раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются Интернет-ресурсы.

Методические материалы

На занятиях могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставятся на каждом занятии.

Методические материалы:

утвержденная дополнительная общеобразовательная программа;
 методические разработки;
 специальная литература.

При разработке и реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

технология критического мышления;
 технология коллективной творческой деятельности;
 информационно-коммуникативные технологии;
 технология проектного обучения.

Формы аттестации

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал,

аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, защита проекта, бизнес-план, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов обучающихся отражается в следующих формах: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовый продукт, проект, бизнес-план, план саморазвития, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие и др.

Система контроля результативности программы. Оценочные материалы

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

- знание понятий и терминов по данному направлению;
- владение специальной терминологией;
- знание технологии;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- компетентность в применении знаний;
- креативность в выполнении практических заданий;
- способность к саморазвитию;
- самоопределение;
- самовыражение;
- навык поисковой работы;
- умение воплощать творческие замыслы;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- способность адаптироваться к изменяющимся условиям;
- толерантность;
- коммуникативные качества;
- социальное взаимодействие;
- адекватность реакции на жизненные ситуации;
- нравственные навыки;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- специальные умения и навыки по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.

Система контроля

- промежуточный (итоговый) контроль;
- текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

Индивидуальные формы контроля должны отражать реальный уровень подготовки обучающихся: не вызывать страха, не формировать позицию

человека, неспособного достичь успеха. Контроль должен иметь различные степени сложности.

Индивидуальные формы контроля:

блицтурнир;
индивидуальные карточки;
кроссворд;
краткий словарь;
«Найти ошибку»;
практическая работа;
персональная выставка;
самостоятельная работа;
соревнование;
экспресс-опрос;
защита проекта;
презентация;

Групповые формы контроля:

деловая игра;
интеллектуальная игра;
мозговой штурм.

В области интеллектуальных, творческих и инициативных проявлений ребенка формами положительной оценки являются также (диагностические средства):

«рефлексивная карта» обучающегося;
презентация проектов, бизнес-планов, планов саморазвития;
оформление результатов проектов в виде газет, статьи для сайта;
творческая тетрадь «Мои достижения»;
таблица «Мои достижения»;
индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Контрольные материалы для проверки эффективности усвоения профессиональных качеств юных журналистов

1. Творческое задание на развитие визуального мышления

Самостоятельно придумать, снять и смонтировать небольшую видео-историю, содержание и смысл которой будут понятны зрителю при отсутствии закадрового текста. Хронометраж – 1 минута.

2. Творческое задание на развитие литературных навыков

Найти в газете (журнале) событийную статью и переработать ее текст в телевизионную версию по традиционным шаблонам сюжета. Примерный объем – 1000 знаков.

3. Творческое задание на развитие зрительной памяти и внимания

Просмотреть выпуск новостей и найти в нем «битые» планы (материалы из архивов). Объяснить, чем обусловлено их использование. Приоритет для просмотра – итоговые информационно-аналитические передачи.

4. Творческое задание на развитие теоретических навыков

На основе записи того или иного сюжета из эфира известных телекомпаний (можно из их интернет-трансляций) составить его структурную формулу, проанализировать композицию, определить длину основных элементов.

5. Творческое задание на развитие навыков создания телевизионных сценариев

Предложить участникам редакции написать сценарий одного из ближайших выпусков телевизионной передачи (например, «Спокойной ночи, малыши»). Для этого им будет необходимо записать и просмотреть эту программу и на бумаге написать в две колонки: в одной о том, кто и что говорил в этой программе, а в другой – что в это время было на экране.

6. Творческое задание на развитие репортерских навыков

Предложить ребятам написать сценарий выбранного ими сюжета в качестве домашнего задания. Если это репортаж о предстоящем событии, учащийся должен написать предполагаемый закадровый текст с учетом предполагаемых интервью и описать предполагаемые съемки (представить себе, как будет выглядеть данное событие). Это поможет эффективно осветить событие, полноценно организовать съемку, обратиться к нужным героям или комментаторам вовремя и записать интересное и актуальное интервью. В сценарии необходимо разделить на две колонки закадровый текст и соответствующий ему видеоряд.

Список литературы

Для педагога:

1. А.П. Верстаков, С.С. Смирнов, С.А. Шувалов Медиаобразование в школе: школьная телестудия. Научно-образовательное пособие МГУ, - Москва, 2010
2. Баимова Р.К. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА кружка для обучающихся 5-х классов «Школьная телестудия», - Благовещенск 2012
3. Джорджес, Грегори, Берман, Ларри, Мар, Крис., 50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом. : Пер. с англ. — М. :Издательский дом "Вильяме", 2004. — 336 с.
4. Ли Фрост, СОВРЕМЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ, АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2003
5. Мураховский В.И., Симонович С.В., Секреты цифрового фото, СПб, ПИТЕР,2005,144с
6. Поляков А.Ю., "Третье измерение фотографии, Ч1"
7. Голядкин Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения. – М., 2004.
8. Кузнецов Г. В. ТВ-журналистика: критерии профессионализма. –
9. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000-М., 2002.
- 10.Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.
- 11.Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр. – М., 2004.
- 12.Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.,2003.

- 13.Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М., 2001
14.Цвик В. Л. Телевизионная журналистика. – М., 2004

Для учеников

- 15.Борецкий Р. А. Осторожно, телевидение! – М., 2002
16.Волынец М. М. Профессия – оператор. – М., 2004
17. «Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003». В. П. Леонтьев. Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2003 г.
18. «Компьютерная графика. Популярная энциклопедия». В. И. Мураховский Москва «АСП-ПРЕСС СКД» 2003 г.
19.Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001
20.Журнал «КомпьюАрт»
21.Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001

