

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К. Салманова

УТВЕРЖДЕНО

Приказ

№ 103 В 2023 г
ИМЕНЬ
«21» апреля 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

А.М.Товалюк

«21» апреля 2023г.

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦДОД

Протокол от 19.04.2023 № 3

Руководитель ЦДОД

Е.В.Куйчогло

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«Студия декоративно-прикладного творчества»

на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество детей в группе: 15-20

Количество учебных часов в год: 68

Педагог, реализующий программу:

Порфирьева Елена Рудольфовна

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Студия декоративно-прикладного творчества
Направленность программы	художественная
Возраст учащихся	6-11 лет
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Порфирьева Елена Рудольфовна
Год разработки	2023
Срок реализации	1 год
Количество часов в неделю/году	2/68
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова ГС-13-345/3 от 21.04.2023г.
Информация о наличии рецензии	нет
Цель:	гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, формирования у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.
Задачи:	-создание условий для максимальной творческой самореализации детей через постижение мастерства традиционного народного искусства; -развитие творческих способностей через художественно – практическую деятельность; -формирование потребности к творческой деятельности и интереса и любви к народному декоративно-прикладному искусству.
Ожидаемые результаты освоения программы:	- у учащегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам исследования технологий и материалов; - учащиеся будут знать: виды и названия изделий, предусмотренных программой; технологию изготовления некоторых видов изделий; приемы художественной обработки различных материалов; - учащиеся будут иметь: представление о пропорциях предметов, пластики формы, связи назначения предмета и его украшения, элементах узора, колорите, композиции.
Формы занятий:	практические занятия, мастер-классы и творческие встречи, исследовательские и образовательно-выставочные проекты, праздники
Методическое обеспечение:	-утвержденная дополнительная общеобразовательная программа; -методические разработки; -специальная литература; -интернет – ресурсы; -тематические презентации

<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.):</p>	<p>Для успешной реализации программы имеются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание); -столы и стулья для учащихся и педагога; -технические средства обучения (ноутбук, проекционный экран, проектор, учебная доска) -методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы. - инструменты и приспособления:
<p>Аннотация:</p>	<p>Данная образовательная программа соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.</p> <p>Программа является компилятивной, так как разработана на основе опыта отечественных мастеров кукольников, методической литературы, работ творческой группы «Кукольных дел мастера» на сайте творческих учителей и собственного опыта.</p> <p>Программа рассчитана на учащихся 6-11 лет. Количество учебных часов – 68.</p>

Пояснительная записка

В современных условиях модернизации российского общества и российского образования одним из приоритетных направлений совершенствования гражданственности является возрождение и активное изучение духовных традиций художественной культуры России и мира. В настоящее время необычайно возрос общественный интерес к народному творчеству, к предметам ручного художественного труда. Изделия народных мастеров все активнее входят в окружающую культурную среду. Народное искусство и художественное творчество, связанное с ним, обладая в своем содержании социальным, ценностным и коллективным опытом, несет в себе богатейший духовно-нравственный потенциал.

Данная образовательная программа соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

Программа является компилятивной, так как разработана на основе опыта отечественных мастеров кукольников, методической литературы, работ творческой группы «Кукольных дел мастера» на сайте творческих учителей и собственного опыта.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

В современных условиях модернизации российского общества и российского образования одним из приоритетных направлений совершенствования гражданственности является возрождение и активное изучение духовных традиций художественной культуры России и мира. В настоящее время необычайно возрос общественный интерес к народному творчеству, к предметам ручного художественного труда. Изделия народных мастеров все активнее входят в окружающую культурную среду. Народное искусство и художественное творчество, связанное с ним, обладая в своем содержании социальным, ценностным и коллективным опытом, несет в себе богатейший духовно-нравственный потенциал.

Данная образовательная программа соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

Программа является компилятивной, так как разработана на основе опыта отечественных мастеров кукольников, методической литературы, работ творческой

группы «Кукольных дел мастера» на сайте творческих учителей и собственного опыта.

Программа дополнительного образования «Студия декоративно – прикладного творчества» имеет **художественную** направленность. Способствует формированию у учащихся национального самосознания, объединяя в себе все виды и направления деятельности человека: через игру, к обучению и воспитанию, к труду, как преобразующему творчеству. В этом заключается **актуальность** программы.

Педагогическая целесообразность программы:

Программа имеет практическую направленность и общественно – практическую значимость изделий.

Программа способствует приобщению учащихся к истокам народного ремесла, используя традиции народных промыслов и формированию у учащихся новых знаний, умений и навыков в изготовлении народных кукол, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с учащимися.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формируются и совершенствуются навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми в повседневной деятельности.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы строится на лично – ориентированном обучении и имеет вариативность и дифференцированный подход.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями (искусство, математика, филология).

Предлагается форма организация детского труда в группах.

Осуществляются специальные задачи по диагностике и развитию творческого потенциала учащихся путем выполнения творческих заданий.

В программе предусмотрен переход от одного вида деятельности к другому в зависимости от возможностей и творческих способностей учащихся.

Программа содержит серию учебных электронных уроков, выполненных в виде презентаций к урокам в MS Power Point и MS Front Page, MS Adobe Fotoshop.

При моделировании образа изделия учащимся предлагается создать собственную куклу, используя различные компьютерные программы.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 6-11 лет, разработана в соответствии с компетентностным подходом к результатам образования и с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы – **базовый**. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность учебного года – 34 недели.

Режим занятий

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (2 раза по 1 часу). Количество часов в год - 68. Продолжительность занятия – 40 минут.

Форма обучения: очная

Особенности образовательного процесса

Количество учащихся в группе – 15-20 человек.

Виды и формы индивидуальной и коллективно–групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность и могут быть репродуктивными с помощью педагога; репродуктивными без помощи педагога; продуктивными и творческими.

Основными видами учебных занятий являются: практическое занятие, деловая игра, тематическая экскурсия; консультация; коллективное творческое занятие.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами гимназии.

Цели и задачи программы

В процессе разработки программы главным ориентиром стала **цель** гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, формирования у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только **задачи** художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка и направлены на следующее:

создание условий для максимальной творческой самореализации детей через постижение мастерства традиционного народного искусства;

активизацию их познавательной и творческой деятельности;

развитие творческих способностей через художественно – практическую деятельность;

формирование потребности к творческой деятельности;

формирование интереса и любви к народному декоративно-прикладному искусству.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел: «Традиционные тряпичные куклы»					

1	Здравствуй, веселая мастерская! Куклы и боги. Желанница. Барыня. Кубышка. Устинья.	9	2	7	Фронтальный опрос, практическая работа
2	Куклы - обереги. Пеленашка. Бессонница. Баба - берегиня.	3		3	Практическая работа
3	Куклы-игрушки. Зайчик-на пальчик. Кукла - каша.	2		2	Практическая работа
	Всего:	14	2	12	
Раздел: «Текстильные куклы»					
1	Кукла-шарик. Баба.	3	1	2	Беседа, практическая работа
2	Кукла из чулочков. Минутка.	3	1	2	Практическая работа
3	Цельнокроеная кукла.	5	1	4	Практическая работа
4	Куклы-броши.	3	1	2	Фронтальный опрос, практическая работа
	Всего:	14	4	10	
Раздел: «Куклы из разных материалов»					
1	Куклы на бутылочках.	4	1	3	Фронтальный опрос, практическая работа
2	Куклы из пластилина. Кукла Маша.	3		3	
3	Куклы из перчаток и варежек. Валентин и Валентина.	3	1	2	Практическая работа
4	Куклы из ниток.	3	2	1	Практическая работа
	Всего:	13	4	9	
Раздел: «Куклы из природных материалов»					
1	Соломенные куклы. Масленица.	1		1	Практическая работа
2	Десятиручка.	2	1	1	Фронтальный опрос, практическая работа
3	Глиняные куклы. Дымковская игрушка. Барыня. Каргопольская игрушка. Баба.	8	2	6	Беседа, практическая работа
	Всего:	11	3	8	
Раздел: «Куклы из теста»					
1	Любава.	3	1	2	Беседа, практическая работа
2	Красавица.	3		3	Практическая работа
	Всего:	6	1	5	
Раздел: «Кукольный театр»					
1	Персонажи русской народной	3	1	2	Беседа,

	сказки «Колобок». Баба. Колобок. Медведь. Лиса.				практическая работа
2	Декорации для русской народной сказки «Колобок». Изба. Деревья.	3		3	Практическая работа
	Всего:	6	1	5	
Раздел: «Выставки. Экскурсии. Праздники»					
1	Праздник Первого изделия.	1		1	Практическая работа
2	Выставка детских работ: «Мастера преизящные».	1		1	Практическая работа
3	Экскурсия в ИКЦ «Старый Сургут»	1		1	Практическая работа
	Всего:	3	0	3	
Раздел: «Проекты»					
1	Куклы – обереги.	1		1	Практическая работа
	Всего:	1	0	1	
	Всего за год:	68	14	54	

Содержание программы

Традиционные тряпичные куклы (14 часов)

Теория. Куклы и боги. Обряд. Древние куклы. Происхождение и значение кукол. Традиции в изготовлении обрядовых кукол. Приемы изготовления обрядовых кукол.

Диагностика имеющихся знаний обучающихся о народных обрядовых куклах (по результатам собеседования)

Беседы: Народные обряды и игры»; «Древние обрядовые куклы»; «Откуда пришли названия кукол».

Практическая работа: «Желанница», «Кукла - барыня», «Кубышка», «Устинья».

Теория. Куклы – обереги. Оберег. Кукла - образ женщины и богини. Куклы защищают человека. Народные традиции в изготовлении кукол - оберегов. Приемы скручивания кукол из ткани. Добрые мысли и любовь в творческой работе.

Диагностика имеющихся знаний, обучающихся о народных куклах-оберегах (по результатам собеседования)

Беседы: «Белолика и безлика»; «Зольные куклы».

Практическая работа: «Пеленашка», «Бессонница», «Баба - берегиня».

Теория. Куклы – игрушки. Куклы - потехи. Куклы «в кулачок». Самодельные куклы - лучшие игрушки для детей.

Диагностика полученных знаний обучающихся (по результатам тестирования)

Беседа: «Как играли в куклы»

Практическая работа: «Зайчик - на пальчик», «Кукла – каша».

Диагностика полученных знаний и умений, обучающихся (по результатам тестирования, собеседования и мини-выставки)

Мини-выставка детских работ: «В королевстве Лоскутиков»

Текстильные куклы (14 часов)

Теория. Как играли в матерчатые куклы. Сшивные куклы. Художественная обработка ткани. Разметка по шаблону. Заготовка деталей, сборка и оформление изделий. Материалы и инструменты.

Беседа: «Куклы – самоделки».

Практическая работа: «Кукла - шарик. Баба», «Кукла из чулочков. Минутка», «Цельнокройная кукла», «Куклы-броши».

Куклы из разных материалов (13 часов)

Теория. *Куклы на бутылочках.* Образы кукол – барышня, крестьянка. Красота наряда.

Беседа: «Куклы на пластиковых бутылочках».

Практическая работа: куклы на бутылочках.

Теория. *Куклы из пластилина.* Пластилин как художественный материал. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления скульптурных форм по образцам. Каркас для куклы. Лепка кукол из пластилина.

Упражнения: скатывание в шар, в цилиндр. Стилизация форм

Практическая работа: «Кукла Маша»

Теория. *Куклы из перчаток и варежек.* Чудесные превращения старых перчаток. Куклы из перчаток и варежек. Приемы соединения деталей.

Беседа: «Чудесные превращения привычных вещей»

Практическая работа: «Валентин и Валентина»

Теория. *Куклы из ниток.* Мартинички — сувениры из ниток. Обряды и традиции. *Упражнения:* отмеривание ниток нужной длины, вязание ниток.

Беседа: «Как встречали весну на Руси».

Практическая работа: «Куклы из ниток».

Куклы из природных материалов (11 часов)

Теория. Соломенные куклы. Соломенные куклы — участницы обрядов и праздников. Солома и способы ее заготовки. Приемы вязания кукол из соломы.

Диагностика имеющихся знаний обучающихся о народных куклах из соломы и глины (по результатам собеседования, тестирования)

Беседа: «Послушная соломка».

Практическая работа: «Масленица», «Десятиручка».

Диагностика полученных знаний и умений обучающихся (по результатам тестирования, собеседования и мини-выставки)

Мини-выставка детских работ: «Соломенная мастерская»

Теория. Глиняные куклы. Глина как художественный материал. Инструменты и приспособления. Заготовка глины. Сушка глиняных изделий. Роспись кукол по мотивам дымковской и каргопольской глиняной игрушки. Дымковская роспись. Каргопольская роспись.

Диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся (по результатам наблюдения и тестирования)

Беседа: «Народная глиняная игрушка» (история, основные сюжеты, приемы росписи).

Практическая работа: «Дымковская игрушка. Барыня», «Каргопольская игрушка. Баба».

Диагностика полученных знаний и умений обучающихся (по результатам тестирования, собеседования и мини-выставки)

Мини-выставка детских: «Глиняная мастерская».

Куклы из теста (6 часов)

Теория. Пластические свойства соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления малых скульптурных форм по образцам. Технология изготовления кукол (лепка, сушка, покраска, глазирование).

Упражнения: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание, вырезание по шаблону. Стилизация форм.

Беседа: «Игрушки из теста»

Практическая работа: «Любава», «Красавица».

Диагностика полученных знаний и умений обучающихся (по результатам тестирования, собеседования и мини-выставки)

Мини-выставка детских работ: «Сказка из теста»

Кукольный театр (6 часов)

Теория. Пальчиковые куклы. Куклы - герои сказок. Кукольный театр. Виды театральных кукол. Пальчиковые куклы. Перчаточные куклы. Приемы изготовления театральных кукол. Материалы и инструменты.

Диагностика имеющихся знаний обучающихся о театре кукол (по результатам собеседования)

Упражнения: разметка по шаблону; заготовка деталей, сборка и оформление изделий. Шов «назад иголку», «вперед иголку».

Беседа: «Куклы изображают жизнь человека».

Практическая работа: пальчиковые куклы (персонажи русской народной сказки «Колобок»: «Колобок», «Лиса», «Волк», «Медведь», «Заяц»); декорации для русской народной сказки «Колобок».

Инсценирование русской народной сказки: «Колобок»

Выставки, экскурсии, праздники (3 часа)

Практика. Праздник Первого изделия.

Практика. Выставка детских работ: «Мастера преизящные».

Практика. Экскурсия в этнографический центр «Старый Сургут»

Проекты (1 час)

Практика. Представление проектов на тему: «Куклы - обереги».

Планируемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; знать приемы разметки (шаблон, линейка, циркуль, угольник);

уметь правильно организовать свое рабочее место;

уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

уметь работать по шаблону;

уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

знать способы выполнения швов «назад иголку», «вперед иголку»; «козлик»;

«вприкреп»;

знать приемы изготовления скульптурных форм по образцам;

знать приемы художественной обработки различных материалов;

способы разметки на ткани, сборки, соединения деталей и оформления изделий

Личностные результаты:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

проявлять познавательную инициативу;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

различать способ и результат действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября	31 мая	34	68	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Оборудование кабинета: учебное помещение, соответствующее СанПиН

(в т. ч. освещение и проветривание); стеллажи для выставок творческих работ, стол для педагога, столы, стулья для учащихся (из расчета по 1 на каждого учащегося).

Технические средства: проектор, проекционный экран, ноутбук.

Материалы, инструменты и приспособления для занятий.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные *методы* обучения: объяснительно – иллюстративный метод; проблемно – поисковый метод; проблемно – ситуационный метод; методы мотивации и стимулирования; обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Методические материалы: утвержденная дополнительная общеобразовательная программа; методические разработки; специальная литература.

При разработке и реализации программы используются следующие *педагогические технологии*: технология критического мышления; технология коллективной творческой деятельности; информационно-коммуникативные технологии; технология проектного обучения.

Формы аттестации

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, защита проекта, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов обучающихся отражается в следующих формах: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовый продукт, проект, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие и др.

Система контроля результативности программы.

Оценочные материалы

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков учащихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

- знание понятий и терминов по данному направлению;
- владение специальной терминологией;
- знание технологии;
- компетентность в применении знаний;
- креативность в выполнении практических заданий;
- способность к саморазвитию;
- самовыражение;
- умение воплощать творческие замыслы;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- способность адаптироваться к изменяющимся условиям;
- коммуникативные качества;
- социальное взаимодействие;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;

Входной контроль

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных учащихся; выяснить мотивацию обучения, провести социально – психологическое анкетирование.

Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков, учащихся по данной программе проводится в начале учебного года.

Методы: собеседования, анкетирования, тестирования (тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.)

Формы подведения итогов: мини – выставки после изучения каждого раздела.

Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы.

Методы: наблюдения, собеседования, анкетирования, тестирования (тесты - картинки, тесты - карточки); рефлексия. Предусмотрены также игровые формы (викторина, кроссворды, ребусы), организуются мини-выставки.

Рубежный контроль

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост учащихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса. Итоговый контроль проводится в форме участия в выставках школьных и муниципальных, областных конкурсах творческих работ, экспозиции детских творческих работ, праздников, представления проектов.

Список литературы для учащихся.

- Журнал «Куклы в народных костюмах», М.: ООО «Де Агостини», Россия.
- А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей», М.: «Современник», 1993

Список литературы для педагогов.

- А.В. Терещенко «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2007.
- В.Ю. Ключевский «Русская история», М.: «Эксмо», 2005.
- Ю.Каштанов «Русский костюм», М.: «Белый город», 2008.
- М. Забылин «Русский народ. Обычаи, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2003.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С - Пб. : 2000

Список использованной литературы.

- Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера. Занятия с младшими школьниками: Учебно-методическое пособие/ под редакцией Т.Я. Шпикаловой.- М.: Гуманитарный издательский центр Владос.
- Банников В.Н. Внеурочная деятельность в системе художественного образования. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс. /Методическое пособие. - Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2012. 65 с., с ил.
- Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007.-120 с.
- Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: «Паритет», 2005.-240с.

- Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебн.-метод. пособие / под ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
- Дайн Г.Л., Шпикалова Т.Я. Русская народная игрушка: Альбом с методическими рекомендациями.- М., 1988.