

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К. Салманова

УТВЕРЖДЕНО

Приказ

№ 13 от 21 апреля 2023 г.



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

А.М. Товалюк

«21» апреля 2023 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦДОД

Протокол от 19.04.2023 № 3

Руководитель ЦДОД

Е.В.Куйчогло

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Типичный декоратор»
2023-2024

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество детей в группе: 20
Количество учебных часов в год: 102
Педагог, реализующий программу:
Штукерт Юлия Владимировна

г.Сургут
2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы:	«Типичный декоратор»
Направленность программы:	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу:	Штукерт Юлия Владимировна
Год разработки:	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа:	Приказ МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова ГС-13-345/3 от 21.04.2023г.
Информация о наличии рецензии:	нет
Цель:	создание условий для развития творческого потенциала учащихся посредством занятий дизайн - проектированием (предметный дизайн, дизайн одежды, интерьерный дизайн, дизайн открытого пространства)
Задачи:	<p>обучить основам дизайна, терминологии дизайна;</p> <p>обучить методам творческого процесса дизайнеров;</p> <p>выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа;</p> <p>овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;</p> <p>познакомить с основными законами композиции;</p> <p>научить пользоваться законами цветоведения;</p> <p>изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;</p> <p>освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования швейных изделий и предметов быта;</p> <p>овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;</p> <p>знакомить с работой дизайнера; воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;</p> <p>обеспечить необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;</p> <p>формировать художественно-образное мышление;</p> <p>формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы:	программа направлена на освоение учащимися основ дизайна, и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала
Срок реализации программы:	1 год
Количество часов в неделю / год:	3/102
Возраст учащихся:	11-18 лет

Формы занятий:	коллективные групповые фронтальные индивидуальные
Методическое обеспечение:	включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу по экологии, дизайну, методический материал, интернет-ресурсы, тематические презентации
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.):	<p>Для успешной реализации программы имеются</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание); -столы и стулья для обучающихся, педагога; -технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска); -методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы. <p>Имеются в наличии видеоматериалы, разработки учебных игр, конкурсов, тесты (по диагностике, по профориентации), раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются Интернет-ресурсы.</p>
Аннотация:	<p>Программа ориентирована на образовательную и профориентационную деятельность обучающихся в рамках реализации дополнительного образования.</p> <p>Особенностью программы является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.</p>

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Цель: создание условий для развития творческого потенциала учащихся посредством занятий дизайн - проектированием (предметный дизайн, дизайн одежды, интерьерный дизайн, дизайн открытого пространства).

Задачи:

обучить основам дизайна, терминологии дизайна;

обучить методам творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа;

овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

познакомить с основными законами композиции;

научить пользоваться законами цветоведения;

изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;

освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования швейных изделий и предметов быта;

овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;

знакомить с работой дизайнера; воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;

обеспечить необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

формировать художественно-образное мышление;

формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Направленность – художественная.

Программа ориентирована на образовательную и профориентационную деятельность обучающихся в рамках реализации дополнительного образования.

По содержанию является художественной; по виду – общеразвивающей; по функциональному предназначению - учебно-познавательной; по времени реализации – годичной.

Отличительные особенности: новизна и оригинальность программы заключаются в использовании новых технологий, тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Программа дает возможность формирования у учащихся особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармоничной вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей и применение их, используя комплексно, при проектировании предметов окружающих нас в жизни. Программа обеспечивает возможность проектирования индивидуальной траектории обучения благодаря наличию вариативности образовательного процесса и организации участия в дистанционных конкурсах, открытых региональных дистанционных деловых играх, олимпиадах и т.д.

Особенностью программы является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Актуальность программы заключается в ее построении, выборе содержания в соответствии с приоритетами Национального проекта «Образование», Концепции развития дополнительного образования детей. Программа соответствует требованиям новой модели образования по подготовке молодежи к жизни в современном мире, поскольку современная ситуация в стране и мире предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых компетенций, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Педагогическая целесообразность состоит в формировании у обучающихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе с применением знаний о дизайне и декорировании при выполнении индивидуальных заданий.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 11-18 лет, разработана в соответствии с компетентностным подходом к результатам образования и с учетом возрастных и психологических особенностей детей подросткового возраста.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы – стартовый. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность учебного года – 34 недели.

Форма обучения очная.

Режим занятий

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (3 раза по 1 часу). Количество часов в год - 102. Продолжительность занятия – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Количество обучающихся в группе – 20 человек. Виды занятий – обучающие, общеразвивающие. Формы занятий – лекция, семинар, дискуссия, практическое занятие, экскурсия, презентация, защита проекта, учебная игра, тренинг, конференция, конверт вопросов и др.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами гимназии.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальная беседа
2	Дизайн. Виды дизайна. Объект дизайна.	5	1	4	Опрос
3	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.	14	3	11	Тест
4	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.	5	1	4	Тест
5	Виды техник и материалов, используемых при создании объектов дизайна.	5	1	4	Тест
6	Виды техник и материалов, используемых при декорировании, создании одежды и аксессуаров.	18	4	14	Опрос
7	Изготовление сувениров из различных материалов.	8	1	7	Практическая работа
8	Кукла – объект дизайна.	17	3	14	Практическая работа

9	Арт-объекты больших размеров.	17	2	15	Практическая работа
10	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки.	11	1	10	Практическая работа
Итого		102	18	84	

Содержание программы

Вводное занятие (2).

Теория. Знакомство с работой студии “Дизайн” цели и задачи обучения. Вводный инструктаж по ТБ. Правила поведения в кабинете. Инструменты, материалы и приспособления для работы.

Практика. Проведение опроса «Расскажи о себе». Проведение теста «Полёт воображения». Проведение игры на знакомство.

Дизайн. Виды дизайна. Объект дизайна (5).

Теория. Определение «дизайн», сферы и виды применения. Что является объектом дизайна. Сферы профессиональной деятельности дизайнера. В чем отличия профессий дизайнера и декоратора.

Практика. Индивидуальный фантазийный эскиз применения дизайна в жизни.

Основы построения общей композиции. Предметный дизайн (14).

Теория. Средства гармонизации композиции. Композиционный центр, композиционные формы, цветовой контраст, пластика в цвете и графические вариации на представленную тему.

Практика. Эскиз нескольких вариантов композиции при создании поздравительной открытки.

Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна (5).

Теория. История возникновения, материалы и инструменты, применяемые технологии при работе в техниках: скрапбуккинг, декупаж, роспись.

Практика. Изготовление поздравительной открытки по своим ранее выполненным эскизам с применением техник скрапбуккинг, декупаж, роспись.

Виды техник и материалов, используемых при создании объектов дизайна (5).

Теория. История возникновения, материалы и инструменты, применяемые технологии при работе в техниках: ручное шитье, пэчворк, аппликация, фелтинг, плетение (бумага, нити, бисер, ленты, проволока, строительные материалы,).

Практика. Создание объекта интерьерного дизайна или аксессуара в выбранной технике.

Виды техник и материалов, используемых при декорировании, создании одежды и аксессуаров (18).

Теория. История возникновения, примеры применения, материалы и инструменты, применяемые технологии при работе в техниках роспись по ткани (батик), трафаретная печать, принт, аппликация, ручное ткачество, вязание крючком, художественная обработка кожи.

Практика. Декорирование сценического костюма в выбранной технике.

Изготовление сувениров из различных материалов (8).

Теория. Общее понятие о сувенире, назначение сувенира, смысловая нагрузка сувенира. Разнообразие по этническим параметрам, материалам и способам изготовления.

Практика. Изготовление сувенира по индивидуальному эскизу в выбранной технике

Кукла – объект дизайна. Выполнение изделия в материале (17).

Теория. История «эволюции» куклы, виды и отличительные черты авторской куклы. Техники выполнения, материалы и инструменты применяемые при изготовлении кукол.

Практика. Изготовление куклы выбранного вида в выбранной технике

Арт-объекты больших размеров: назначение, композиция, конструкция, декорация (17).

Теория. Понятие «Арт-объект». Обзор значения и применения арт-объекта в современном искусстве. Декорация и бутафория - как арт-объект. Применяемые материалы и способы изготовления.

Практика. Коллективное дело. Изготовление декорации к спектаклю по схеме:

Прочтение сценария,

Беседа с режиссёром,

Разработка эскизов и создание макета, согласование их с режиссёром,

Создание перечня материалов и инструментов,

Изготовление объектов декорации.

Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музей (11).

Теория. Основные сведения о видах и способах демонстрации изделий художественного творчества. Коллективное дело. Монтаж выставки по схеме:

Отбор работ для выставки в результате коллективного обсуждения и голосования,

Определение требований к визуализации экспозиции,

Распределение учениками обязанностей по монтажу выставки,

Практика. Монтаж выставки.

Планируемые результаты реализации программы

В результате обучения учащиеся *должны знать:*

систему теоретических основ дизайна (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции, шрифтов).

методы творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; правила, приемы составления композиции;

виды декоративно-прикладного творчества как составляющую арт-дизайна;

название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

конструировать основные объёмно - пространственные объекты;

применять свойства материалов для создания художественного образа;-
правильно организовать свое рабочее место;

пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

реализовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику фактур;

сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября	31 мая	34	102	3 раза в неделю по 1 часу

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	
		план	факт
1.	Вводное занятие		
2.	Вводное занятие		
3.	Дизайн. Виды дизайна. Объект дизайна.		
4.	Дизайн. Виды дизайна. Объект дизайна.		
5.	Дизайн. Виды дизайна. Объект дизайна.		
6.	Дизайн. Виды дизайна. Объект дизайна.		
7.	Дизайн. Виды дизайна. Объект дизайна.		
8.	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.		
9.	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.		
10.	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.		
11.	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.		
12.	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.		
13.	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.		
14.	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.		
15.	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.		

47.	Виды техник и материалов, используемых при декорировании, создании одежды и аксессуаров.		
48.	Виды техник и материалов, используемых при декорировании, создании одежды и аксессуаров.		
49.	Виды техник и материалов, используемых при декорировании, создании одежды и аксессуаров.		
50.	Изготовление сувениров из различных материалов.		
51.	Изготовление сувениров из различных материалов.		
52.	Изготовление сувениров из различных материалов.		
53.	Изготовление сувениров из различных материалов.		
54.	Изготовление сувениров из различных материалов.		
55.	Изготовление сувениров из различных материалов.		
56.	Изготовление сувениров из различных материалов.		
57.	Изготовление сувениров из различных материалов.		
58.	Кукла – объект дизайна.		
59.	Кукла – объект дизайна.		
60.	Кукла – объект дизайна.		
61.	Кукла – объект дизайна.		
62.	Кукла – объект дизайна.		
63.	Кукла – объект дизайна.		
64.	Кукла – объект дизайна.		
65.	Кукла – объект дизайна.		
66.	Кукла – объект дизайна.		
67.	Кукла – объект дизайна.		
68.	Кукла – объект дизайна.		
69.	Кукла – объект дизайна.		
70.	Кукла – объект дизайна.		
71.	Кукла – объект дизайна.		
72.	Кукла – объект дизайна.		
73.	Кукла – объект дизайна.		
74.	Кукла – объект дизайна.		
75.	Арт-объекты больших размеров.		
76.	Арт-объекты больших размеров.		
77.	Арт-объекты больших размеров.		
78.	Арт-объекты больших размеров.		
79.	Арт-объекты больших размеров.		
80.	Арт-объекты больших размеров.		
81.	Арт-объекты больших размеров.		
82.	Арт-объекты больших размеров.		
83.	Арт-объекты больших размеров.		
84.	Арт-объекты больших размеров.		
85.	Арт-объекты больших размеров.		
86.	Арт-объекты больших размеров.		
87.	Арт-объекты больших размеров.		
88.	Арт-объекты больших размеров.		
89.	Арт-объекты больших размеров.		
90.	Арт-объекты больших размеров.		
91.	Арт-объекты больших размеров.		
92.	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки.		
93.	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки.		
94.	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки.		

95.	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки.		
96.	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки.		
97.	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки.		
98.	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки.		
99.	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки.		
100.	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки.		
101.	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки.		
102.	Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки.		

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание);

столы и стулья для обучающихся (10 столов, 20 стульев), педагога;
 технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска);
 методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы;

шкафы для хранения оборудования и материалов;

выставочные полки;

ножницы с прямыми и закруглёнными концами;

клей, кисточка для клея;

линейка, угольник, карандаши, ручка, фломастеры;

набор цветной бумаги, картона, газеты, ткань, изолон, фоамиран.

акриловые краски для батика, резервирующий состав, ёмкость для резерва.

бросовый материал: одноразовая посуда, картон, ватные диски, втулки и др.

Имеются в наличии видеоматериалы, разработки деловых игр, конкурсов, тесты (по диагностике, по профориентации), раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются Интернет-ресурсы.

Методические материалы

На занятиях могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставятся на каждом занятии.

При разработке и реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

технология критического мышления;

технология коллективной творческой деятельности;

информационно-коммуникативные технологии;

технология проектного обучения.

Здоровьесберегающие технологии:

использование физкультминуток и перемен с подвижными играми;

техника безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

проветривание, влажная уборка помещений;

пальчиковая гимнастика;

релаксация во время занятий.

Формы аттестации

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: протокол (Приложение 1), аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, защита проекта, бизнес-план, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов обучающихся отражается в следующих формах: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовый продукт, проект, бизнес-план, план саморазвития, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие и др.

Система контроля результативности программы. Оценочные материалы

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

знание понятий и терминов по данному направлению;

владение специальной терминологией;

знание технологии;

владение специальным оборудованием и оснащением;

компетентность в применении знаний;

креативность в выполнении практических заданий;

способность к саморазвитию;

самоопределение;

самовыражение;

навык поисковой работы;

умение воплощать творческие замыслы;

навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;

способность адаптироваться к изменяющимся условиям;

толерантность;

коммуникативные качества;

социальное взаимодействие;

адекватность реакции на жизненные ситуации;

нравственные навыки;
гражданственность;
патриотизм;
навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
специальные умения и навыки по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.

Система контроля

промежуточный (итоговый) контроль;
текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

Индивидуальные формы контроля должны отражать реальный уровень подготовки обучающихся: не вызывать страха, не формировать позицию человека, неспособного достичь успеха. Контроль должен иметь различные степени сложности.

Индивидуальные формы контроля:

блицтурнир;
индивидуальные карточки;
кроссворд;
краткий словарик;
«Найти ошибку»;
практическая работа;
персональная выставка;
ребус;
самостоятельная работа;
соревнование;
чайнворд;
экспресс-опрос;
защита проекта;
презентация;
эстетический диктант.

Групповые формы контроля:

графический диктант;
деловая игра;
интеллектуальная игра;
мозговой штурм.

В области интеллектуальных, творческих и инициативных проявлений ребенка формами положительной оценки являются также (диагностические средства):

«рефлексивная карта» обучающегося;
презентация проектов, бизнес-планов, планов саморазвития;
оформление результатов проектов в виде газет, статьи для сайта;
творческая тетрадь «Мои достижения»;
таблица «Мои достижения»;

индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Список источников

1. Конституция РФ.
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
3. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование: нормативно документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. – М.: Просвещение, 2008.
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
5. Словарь – справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дорогов и др. – М.: ЦРСДОД Минобрнауки РФ, 2001г.-234 с.
6. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. — 2015.— URL <https://moluch.ru/archive/95/21459/>
7. https://xn--jlahfl.xn--plai/library/algorithm_napisaniya_dopolnitelnoj_obsheobrazovatel_130651.html

ПРОТОКОЛ

результатов _____ аттестации
(промежуточной, итоговой)
учащихся объединения дополнительного образования

(наименование объединения)

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

На аттестацию явились _____ учащихся

Не явились _____ учащихся (указать фамилии и причины):

Аттестация началась в _____ часов _____ минут

Аттестация закончилась в _____ часов _____ минут

№ п/п	ФИ учащегося	Форма аттестации	Уровень освоения ПДО*	Итоговый результат**

*Уровень освоения ПДО: высокий, средний, низкий

** Итоговый результат: переведен(а) на следующий год, оставлен(а) для продолжения обучения на этом же году, выпущен(а) в связи с окончанием обучения по программе

Особые мнения членов аттестационной комиссии _____

Дата проведения аттестации _____ 20__ г.

Дата внесения в протокол результатов _____ 20__ г.

Председатель АК _____ / _____

Члена АК _____ / _____

_____ / _____