

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К. Салманова

УТВЕРЖДЕНО

Приказ

№ 13 от 21 апреля 2023 г.



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

А.М.Товалюк

«21» апреля 2023г.

РАСМОТРЕНО

на заседании ЦДОД

Протокол от 19.04.2023 № 3

Руководитель ЦДОД

Е.В.Куйчогло

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Творческая студия»
2023-2024

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество детей в группе: 15
Количество учебных часов в год: 102
Педагог, реализующий программу:
Атемина Татьяна Александровна

г.Сургут
2023

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы:	«Творческая студия»
Направленность программы:	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу:	Атемина Татьяна Александровна
Год разработки:	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа:	Приказ МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова ГС-13-345/3 от 21.04.2023г.
Информация о наличии рецензии:	нет
Цель:	создание условий для развития творческих, организаторских и лидерских способностей учащихся
Задачи:	обучить основам организации и создания праздника; овладеть компьютерными программами, IT-технологиям, используемыми при разработке и создании мероприятий, презентации, рекламного материала; развить творческие, коммуникативные, актерские способности учащихся; создать условия для успешного взаимодействия учащихся для решения общей задачи; формировать у учащихся потребности к саморазвитию и творческой самореализации; овладеть навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности
Ожидаемые результаты освоения программы:	в процессе реализации программы у учащихся раскрываются способности организатора, руководителя (лидерские качества), творческие - художественные, музыкальные, театральные, что играет немаловажную роль в духовном развитии ребенка. Занятия строятся таким образом, чтобы каждый учащийся смог ощутить свою уникальность и востребованность
Срок реализации программы:	1 год
Количество часов в неделю / год:	3/102
Возраст учащихся:	6-10 лет
Формы занятий:	коллективные групповые фронтальные индивидуальные
Методическое обеспечение:	включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу по менеджменту праздника, сценария, основам рекламы, режиссерского мастерства, методический материал, интернет-ресурсы, тематические презентации

<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.):</p>	<p>Для успешной реализации программы имеются</p> <ul style="list-style-type: none">-учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание);-столы и стулья для обучающихся, педагога;-технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска);-методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы. <p>Имеются в наличии видеоматериалы, разработки деловых игр, конкурсов, тесты (по диагностике, по профориентации), раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются Интернет-ресурсы.</p>
--	--

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Цель: создание условий для развития творческих, организаторских и лидерских способностей учащихся.

Задачи:

обучить основам организации и создания праздника;

овладеть компьютерными программами, IT-технологиям, используемыми при разработке и создания мероприятий, презентации, рекламного материала;

развить творческие, музыкальные, вокальные, коммуникативные, актерские способности учащихся;

создать условия для успешного взаимодействия учащихся для решения общей задачи;

формировать у учащихся потребности к саморазвитию и творческой самореализации;

овладеть навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности

Направленность – художественная.

Программа ориентирована на формирование умений, получаемых при работе над созданием сценария, постановкой мероприятия. Умения являются не только предметными, но и метапредметными. Это помогает учащимся работать в режиме творческой (вокальной, театральной, музыкальной, инструментальной) деятельности на любом из учебных предметов, участвовать в различных фестивалях и конкурсах, тем самым формировать свое портфолио достижений.

Программа создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности учащихся, профессиональной ориентации.

По содержанию является художественной; по виду – общеразвивающей; по функциональному предназначению - учебно-познавательной; по времени реализации – годичной.

Отличительные особенности программы заключаются в изменении подхода к структуре и содержанию образовательного процесса с учетом интеграции общего и дополнительного образования; модифицированное содержание программы в

контексте профессионального непрерывного образования; усовершенствована структура образовательного процесса за счет внедрения комплекса интегрированных учебных дисциплин: сценарное мастерство, режиссура праздника, сценическая речь, менеджерские и маркетинговые основы. Внедрены инновационные технологии и эффективные методические разработки адаптивная технология системы обучения А.С.Границкой, техника звучащего слова З.В.Савковой, педагогики сотрудничества В.А.Караковского, диалог культур М. Бахтина – В.Библера и методики создания коллектива А. С. Макаренко, коллективной творческой деятельности (КТД) И.П.Иванова.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации учащегося в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности для практического применения в жизни.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что реализация данной программы позволяет включить механизм воспитания каждого учащегося и достичь комфортных условий для самореализации личности. Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо полученных базовых знаний, эффективно готовить учащихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. В основу данной программы положены следующие педагогические принципы: принцип гуманизации, принцип природосообразности и культуросообразности, принцип самоценности личности, принцип увлекательности и принцип креативности. Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов. К учащимся образовательный процесс предполагает комплексно-целевой подход:

дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;

демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и учащегося;

достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов учащихся.

Обучение по данной программе представляет собой систему взаимосвязанных занятий, которые реализуются через реализацию концертов, акций, проектов, деловых игр и тренингов, выполнение творческих заданий, проведение мероприятий, проводятся обсуждения и дискуссии на волнующие и интересные темы, в процессе которых отрабатываются навыки руководства малым коллективом или группой.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 6-10 лет, разработана в соответствии с компетентностным подходом к результатам образования и с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы – **стартовый**. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность учебного года – 34 недели.

Форма обучения очная.

Режим занятий

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (3 раза по 1 часу). Количество часов в год - 102. Продолжительность занятия – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Количество обучающихся в группе – 15 человек. Виды занятий – обучающие, общеразвивающие. Формы занятий – лекция, семинар, дискуссия, практическое занятие, экскурсия, презентация, защита проекта, учебная игра, тренинг, конференция, конверт вопросов и др.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами гимназии.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Сценарное мастерство и его значение в организации праздника.	3	3		Фронтальный опрос, беседа
2	Формы и виды праздника. Понятие театрализации. Классификация праздников.	10	5	5	Тестирование, работа со схемой
3	Основные этапы создания сценария.	5	5		Составление плана
4	Сценарно-режиссерский ход.	10	5	5	Составление шаблона хода мероприятия
5	Вокальные, инструментальные,	50	8	42	Практическая

	художественные, театральные постановки.				работа
6	Проведение мероприятий.	24	10	14	Практическая работа
Итого		102	36	66	

Содержание модуля

Введение. Сценарное мастерство и его значение в организации праздника (3 часа).

Теория. Понятие об искусстве. Виды искусства. *Практика.* Возникновение игрищ и представлений. Понятие о сценарии как о творческом акте.

Формы и виды праздника. Понятие театрализации. Классификация праздников (10 часов).

Теория. Тема, идея, сверхзадача. Драматическая ткань сценария. Режиссерское и актерское понимание драматургии. Жанровая разновидность празднества. Вид представления. Место проведения и адресат. Принципы сценографии, организация пространства праздника. Сценическое решение праздника. Характеристика понятия, особенности. Элементы театрализации. Карнавально- костюмированные шествия, спортивные шествия, транспортные парады. Сценарный план карнавального шествия. Характеристика понятия и особенности театрализации. Действие в движении. Стремительность смены эпизодов. Истоки возникновения, история развития театрализованного массового празднества. Массовые празднества и театральные представления в Древней Греции и Древнем Риме.

Практика. *Сценарии театрализованных представлений.* Главный признак театрализованного представления. Сценарии театрализованного представления как способ фиксации будущего единого действия представления любого вида и разновидности во всем объеме выразительных средств. Специфика театрализованного представления (разножанровость, разнообразие используемого материала, стремление к условности). Разновидности театрализованных представлений. Сценарии театрализованных эстрадных представлений. Представления, посвященные значительным общественно - политическим датам. Новогодние представления.

Тематическая литературно - музыкальная композиция. Характеристика жанра и сценарно-драматургическая специфика. Самостоятельность жанра и возможности его решения в качестве пролога или отдельного эпизода любой другой театрализованной формы. Композиционное построение литературного текста. Методика работы с музыкальным материалом. Тематическая направленность литературно-художественного и документального материала. Анализ готовых сценариев литературно - музыкальных композиции.

Театрализованные тематические вечера. Специфика сценария тематических вечеров. Формы и жанры. Идейно - тематическая направленность. Композиционное построение: 1) пролог, 2) основная часть - эпизоды, 3) финал. Массовая часть вечера

- своеобразная экспозиция к основному действию. Поиски современного сценарного хода тематического вечера.

Сценарии тематических концертных программ. Номер - основа концертного жанра. Основные сценарные аспекты тематических концертных программ. Жанровое разнообразие и характеристика композиционной структуры. Драматургия номера и его специфика. Основа концертного номера. Характеристика жанрового разнообразия. Музыка и слово в концертной драматургии. Анализ концертных номеров популярных телепрограмм.

Сценарии конкурсно-игровых программ. Характеристика жанра, специфика драматургии. Импровизация как основа игровой программы. Адресность тематики - важнейший фактор при написании сценария. Подключение зрителя как активного участника. Особенности композиционного построения конкурсно-игровых программ. Анализ готовых сценариев конкурсно-игровых программ.

Сценарии народных календарных праздников (Зимние, весенние, летние, осенние). Календарные праздники и обряды. Игра как важный компонент праздника. Атракционы, спортивные игры, конкурсы. Сценарий циклов: 1. Зимущка-зима («Чудо рождество»); 2. Весна красна («Праздник пастушек», «Весна красна»); 3. Лето красное («Троица», «Праздник Ивана Купалы»); 4. Осень-жница («Семенов день», «Осень - жница», «Дары осени»).

Инсценировка художественного материала. Работа над авторскими произведениями посредством тщательного разбора и выявления его сверхзадачи. Формирование первого впечатления. Характеристика способов фиксации первого впечатления. Работы над инсценировкой отрывка. Определение место действия. Перевод поэтического, прозаического текста на язык сценического действия. Диалоги и монологи действующих лиц. Конфликт. Завязка и развязка. Реализация органических свойств поэзии и прозы с помощью сценических средств.

Основные этапы создания сценария. (5 часов).

Теория. Разработка и утверждение сценарного плана. Основное действие как часть экспозиции. Кульминация - наивысшая точка выражения идей. Продумывание развязки - финала действия. *Практика.* Читка, дополнение и корректировка готового сценария. Главные выразительные средства мероприятия.

Сценарно-режиссерский ход (10 часов).

Теория. Формирование образно - смыслового хода будущего сценария. Выстраивание идейно- тематической основы. Образно - смысловой ход, соединяющий все эпизоды сценария в стройную драматургическую структуру. *Практика.* Шаблон сценарного хода.

Вокальные, инструментальные, художественные, театральные постановки. (50 часов).

Теория. Что такое постановка. Виды постановок. Этапы. Действующие лица. Декорации. Костюмы. Музыкальное сопровождение. Статисты. *Практика.* Создание и репетиция постановок.

Проведение мероприятий (24 часа).

Теория. Основные этапы работы над сценарием. Определение темы, идей и сверхзадачи. Сценарный ход мероприятия. Составление сценарного плана. Работа над основными эпизодами и картинами. *Практика.* Подготовка материала сценария

и постановок. Выстраивание композиционной структуры сценария. Проведение мероприятия. Участие в городских конкурсах и фестивалях.

Планируемые результаты реализации программы

предметные результаты:

знать:

особенности проведения праздников;

владеть основами постановок различных видов;

различные электронные ресурсы и сайты для поиска информации по актуальным вопросам организации и проведения праздников и культурно-массовых мероприятий;

основы организации коллективно-творческой деятельности;

уметь:

владеть коммуникативной компетенцией: грамотная речь, установление контакта с людьми (в том числе по телефону и по электронной переписке);

владеть информационной компетенцией: поиск и использование информации;

определять и отстаивать свою позицию, аргументировать, вести диалог;

владеть навыками презентации для различных аудиторий слушателей;

владеть компетенцией самопрезентации;

организовать мероприятие по теме своего проекта или сценария (мастер-класс, игру, конкурс и т. п.);

анализировать свои способности, интересы и соотносить с требованиями современного рынка труда, с качествами социального предпринимателя.

личностные результаты:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению;

ответственность,

уверенность,

инициативность,

общительность,

целеустремленность,

критичность,

настойчивость,

находчивость,

последовательность,

самостоятельность.

метапредметные результаты:

усвоение обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

ставить цели и видеть альтернативные пути действия в любой сфере;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

проявление познавательной и творческой инициативы;

оценка правильности выполнения действий; самооценка и взаимооценка;

составление текстов в устной и письменной формах;

готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

умение излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;

определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

владеть технологиями принятия решений и ответственного выбора.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября	31 мая	34	102	3 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются
актовый зал;

учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание);

столы и стулья для обучающихся (8 столов, 15 стульев на группу), педагога;

технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска);

методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы.

Имеются в наличии видеоматериалы, разработки деловых игр, конкурсов, тесты (по диагностике, по профориентации), раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются Интернет-ресурсы.

Методические материалы

На занятиях могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставятся на каждом занятии.

Методические материалы:

утвержденная дополнительная общеобразовательная программа;
методические разработки;
специальная литература;

При разработке и реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

технология критического мышления;
технология коллективной творческой деятельности;
информационно-коммуникативные технологии;
технология проектного обучения.

Формы аттестации

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: протокол (приложение); аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, защита проекта, бизнес-план, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов обучающихся отражается в следующих формах: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовый продукт, проект, бизнес-план, план саморазвития, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие и др.

Система контроля результативности программы.

Оценочные материалы

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

знание понятий и терминов по данному направлению;
владение специальной терминологией;
знание технологии;
владение специальным оборудованием и оснащением;
компетентность в применении знаний;
креативность в выполнении практических заданий;
способность к саморазвитию;

самоопределение;
самовыражение;
навык поисковой работы;
умение воплощать творческие замыслы;
навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
способность адаптироваться к изменяющимся условиям;
толерантность;
коммуникативные качества;
социальное взаимодействие;
адекватность реакции на жизненные ситуации;
нравственные навыки;
гражданственность;
патриотизм;
навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
специальные умения и навыки по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.

Система контроля

промежуточный (итоговый) контроль;
текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

Индивидуальные формы контроля должны отражать реальный уровень подготовки обучающихся: не вызывать страха, не формировать позицию человека, неспособного достичь успеха. Контроль должен иметь различные степени сложности.

Индивидуальные формы контроля:

блицтурнир;
индивидуальные карточки;
кроссворд;
краткий словарик;
«Найти ошибку»;
практическая работа;
персональная выставка;
ребус;
самостоятельная работа;
соревнование;
чайнворд;
экспресс-опрос;
защита проекта;
презентация;
эстетический диктант.

Групповые формы контроля:

графический диктант;
деловая игра;
интеллектуальная игра;

мозговой штурм.

В области интеллектуальных, творческих и инициативных проявлений ребенка формами положительной оценки являются также (диагностические средства):

«рефлексивная карта» обучающегося;

презентация проектов, бизнес-планов, планов саморазвития;

оформление результатов проектов в виде газет, статьи для сайта;

творческая тетрадь «Мои достижения»;

таблица «Мои достижения»;

индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Список литературы

1. Блюм М.А. Маркетинг рекламы. – Инфра-М. 2015.
2. Банковская система в современной экономике/Под ред. О.И.Лаврушина. – «КРОНУС», 2012.
3. Зернес С.П. "Самый лучший праздник-2. Авторские сценарии праздников". – Феникс, 2014.
4. Кудров В.М. Мировая экономика. – М.: Юстицинформ, 2009.
5. Липатова С.Н. Игровые инструменты развития Soft Skills учащихся. Методическое пособие. – Новокузнецкий городской округ, 2019.
6. Ульрих Хайцбаур. "Event-менеджмент". – Эксмо, 2006.
7. Янцева Л.И. "Как организовать детский праздник. 1000 идей для ваших детей". – Центрполиграф, 2008.
8. Сборник лучших программ всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи 2017 года. – Москва, 2017.
9. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие / М.А. Брутова; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИД САФУ, 2014.
10. Буйлова Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Инновационная наука. 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-obnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obsheobrazovatelnyh-obscherazvivayuschih-programm>
11. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. — 2015.— URL <https://moluch.ru/archive/95/21459/>
12. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/algoritm_napisaniya_dopolnitelnoj_obsheobrazovatel_130651.html

ПРОТОКОЛ

результатов _____ аттестации
(промежуточной, итоговой)
учащихся объединения дополнительного образования

(наименование объединения)

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

На аттестацию явились _____ учащихся

Не явились _____ учащихся (указать фамилии и причины):

Аттестация началась в _____ часов _____ минут

Аттестация закончилась в _____ часов _____ минут

№ п/п	ФИ учащегося	Форма аттестации	Уровень освоения ПДО*	Итоговый Результат**

*Уровень освоения ПДО: высокий, средний, низкий

** Итоговый результат: переведен(а) на следующий год, оставлен(а) для продолжения обучения на этом же году, выпущен(а) в связи с окончанием обучения по программе

Особые мнения членов аттестационной комиссии _____

Дата проведения аттестации _____ 20__ г.

Дата внесения в протокол результатов _____ 20__ г.

Председатель АК _____ / _____

Члена АК _____ / _____

_____ / _____