

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К. Салманова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
А.Р.Плuch
«18» марта 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ гимназии им.
Ф.К. Салманова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Студия декоративно-прикладного творчества»

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество детей в группе: 20
Количество учебных часов в год: 68
Педагог, реализующий программу:
Порфирьева Елена Рудольфовна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут
2024

Аннотация

Данная образовательная программа соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

Программа является компилятивной, так как разработана на основе опыта отечественных мастеров кукольников, методической литературы, работ творческой группы «Кукольных дел мастера» на сайте творческих учителей и собственного опыта.

Программа рассчитана на 1 год для учащихся 6-11 лет. Количество учебных часов – 68.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Студия декоративно-прикладного творчества
Направленность программы	художественная
Возраст учащихся	6-11 лет
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Порфирьева Елена Рудольфовна
Год разработки	2023
Срок реализации	1 год
Количество часов в неделю/году	2/68
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова от 19.03.2024 №ГС -13 -247/4
Информация о наличии рецензии	нет
Уровень программы	базовый
Цель:	гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, формирования у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.
Задачи:	<p>Образовательные: формирование у учащихся знаний об истории народной куклы; приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности; формирование индивидуального стиля при изготовлении куклы.</p> <p>Развивающие: развитие творческой активности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа); активизация образного мышления и творческого поиска ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления куклы; развитие творческих способностей у учащихся через художественно – практическую деятельность</p> <p>Воспитательные: воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности,</p>

	<p>формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству; формирование интереса и любви к народному декоративно-прикладному искусству.</p>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы:</p>	<p>Предметные результаты: знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; знать приемы разметки (шаблон, линейка, циркуль, угольник); уметь правильно организовать свое рабочее место; уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; уметь работать по шаблону; уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры). знать способы выполнения швов «назад иголку», «вперед иголку»; «козлик»; «вприкреп»; знать приемы изготовления скульптурных форм по образцам; знать приемы художественной обработки различных материалов; способы разметки на ткани, сборки, соединения деталей и оформления изделий</p> <p>Личностные результаты: Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.</p> <p>Метапредметные результаты: <u>Регулятивные универсальные учебные действия:</u> проявлять познавательную инициативу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; различать способ и результат действия. <u>Коммуникативные универсальные учебные действия:</u> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. <u>Познавательные универсальные учебные действия:</u> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе</p>

	контролируемом пространстве Интернет.
Формы занятий:	практические занятия, мастер-классы и творческие встречи, исследовательские и образовательно-выставочные проекты, праздники
Методическое обеспечение:	-утвержденная дополнительная общеобразовательная программа; -методические разработки; -специальная литература; -интернет – ресурсы; -тематические презентации
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.):	Для успешной реализации программы имеются: -учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание); -столы и стулья для учащихся и педагога; -технические средства обучения (ноутбук, проекционный экран, проектор, учебная доска) -методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы. - инструменты и приспособления:

Пояснительная записка

В современных условиях модернизации российского общества и российского образования одним из приоритетных направлений совершенствования гражданственности является возрождение и активное изучение духовных традиций художественной культуры России и мира. В настоящее время необычайно возрос общественный интерес к народному творчеству, к предметам ручного художественного труда. Изделия народных мастеров все активнее входят в окружающую культурную среду. Народное искусство и художественное творчество, связанное с ним, обладая в своем содержании социальным, ценностным и коллективным опытом, несет в себе богатейший духовно-нравственный потенциал.

Данная образовательная программа соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

Программа является компилятивной, так как разработана на основе опыта отечественных мастеров кукольников, методической литературы, работ творческой группы «Кукольных дел мастера» на сайте творческих учителей и собственного опыта.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).

2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).

3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).

4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

5. [Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»](#).

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 67

(https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ гимназии им. Ф.К. Салманова.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам

В современных условиях модернизации российского общества и российского образования одним из приоритетных направлений совершенствования гражданственности является возрождение и активное изучение духовных традиций художественной культуры России и мира. В настоящее время необычайно возрос общественный интерес к народному

творчеству, к предметам ручного художественного труда. Изделия народных мастеров все активнее входят в окружающую культурную среду. Народное искусство и художественное творчество, связанное с ним, обладая в своем содержании социальным, ценностным и коллективным опытом, несет в себе богатейший духовно-нравственный потенциал.

Данная образовательная программа соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

Программа является компилятивной, так как разработана на основе опыта отечественных мастеров кукольников, методической литературы, работ творческой группы «Кукольных дел мастера» на сайте творческих учителей и собственного опыта.

Программа дополнительного образования «Студия декоративно – прикладного творчества» имеет **художественную** направленность. Способствует формированию у учащихся национального самосознания, объединяя в себе все виды и направления деятельности человека: через игру, к обучению и воспитанию, к труду, как преобразующему творчеству. В этом заключается **актуальность** программы.

Педагогическая целесообразность программы:

Программа имеет практическую направленность и общественно – практическую значимость изделий.

Программа способствует приобщению учащихся к истокам народного ремесла, используя традиции народных промыслов и формированию у учащихся новых знаний, умений и навыков в изготовлении народных кукол, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с учащимися.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно- эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формируются и совершенствуются навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми в повседневной деятельности.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы строится на личностно – ориентированном обучении и имеет вариативность и дифференцированный подход.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями (искусство, математика, филология).

Предлагается форма организация детского труда в группах.

Осуществляются специальные задачи по диагностике и развитию творческого потенциала учащихся путем выполнения творческих заданий.

В программе предусмотрен переход от одного вида деятельности к другому в зависимости от возможностей и творческих способностей учащихся.

Программа содержит серию учебных электронных уроков, выполненных в виде презентаций к урокам в MS Power Point и MS Front Page, MS Adobe Fotoshop.

При моделировании образа изделия учащимся предлагается создать собственную куклу, используя различные компьютерные программы.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 6-11 лет, разработана в соответствии с компетентностным подходом к результатам образования и с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы – **базовый**. Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Режим занятий

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (2 раза по 1 часу). Количество часов в год - 68. Продолжительность занятия – 40 минут.

Форма обучения: очная

Особенности образовательного процесса

Количество учащихся в группе – 20 человек.

Виды и формы индивидуальной и коллективно–групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность и могут быть репродуктивными с помощью педагога; репродуктивными без помощи педагога; продуктивными и творческими.

Основными видами учебных занятий являются: практическое занятие, деловая игра, тематическая экскурсия; консультация; коллективное творческое занятие.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ

«О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами гимназии.

Цели и задачи программы

В процессе разработки программы главным ориентиром стала **цель** – формирование гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, формирование у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только **задачи** художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка и направлены на следующее:

Образовательные:

формирование у учащихся знаний об истории народной куклы;

приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности; формирование индивидуального стиля при изготовлении куклы.

Развивающие:

развитие творческой активности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);

активизация образного мышления и творческого поиска ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления куклы;

развитие творческих способностей у учащихся через художественно – практическую деятельность

Воспитательные:

воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности, формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству;

формирование интереса и любви к народному декоративно-прикладному искусству.

Содержание программы
Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел: «Традиционные тряпичные куклы»					
	Здравствуй, веселая мастерская! Куклы и боги. Желанница. Барыня. Кубышка. Устинья.	9	2	7	Фронтальный опрос, практическая работа
2	Куклы - обереги. Пеленашка. Бессонница. Баба - берегиня.	3		3	Практическая работа
3	Куклы-игрушки. Зайчик-на пальчик. Кукла - каша.	2		2	Практическая работа
	Всего:	14	2	12	
Раздел: «Текстильные куклы»					
1	Кукла-шарик. Баба.	3	1	2	Беседа, практическая работа
2	Кукла из чулочков. Минутка.	3	1	2	Практическая работа
3	Цельнокроеная кукла.	5	1	4	Практическая работа
4	Куклы-броши.	3	1	2	Фронтальный опрос, практическая работа
	Всего:	14	4	10	
Раздел: «Куклы из разных материалов»					
1	Куклы на бутылочках.	4	1	3	Фронтальный опрос, практическая работа
2	Куклы из пластилина. Кукла Маша.	3		3	
3	Куклы из перчаток и варежек. Валентин и Валентина.	3	1	2	Практическая работа
4	Куклы из ниток.	3	2	1	Практическая работа
	Всего:	13	4	9	
Раздел: «Куклы из природных материалов»					
1	Соломенные куклы. Масленица.	1		1	Практическая работа
2	Десятиручка.	2	1	1	Фронтальный опрос, практическая работа
3	Глиняные куклы. Дымковская игрушка. Барыня. Каргопольская игрушка. Баба.	8	2	6	Беседа, практическая работа
	Всего:	11	3	8	
Раздел: «Куклы из теста»					
1	Любава.	3	1	2	Беседа, практическая работа
2	Красавица.	3		3	Практическая работа

	Всего:	6	1	5	
Раздел: «Кукольный театр»					
1	Персонажи русской народной сказки «Колобок». Баба. Колобок. Медведь. Лиса.	3	1	2	Беседа, практическая работа,
2	Декорации для русской народной сказки «Колобок». Изба. Деревья.	3		3	Практическая работа
	Всего:	6	1	5	
Раздел: «Выставки. Экскурсии. Праздники»					
1	Праздник Первого изделия.	1		1	Практическая работа
2	Выставка детских работ: «Мастера преизящные».	1		1	Практическая работа
3	Экскурсия в ИКЦ «Старый Сургут»	1		1	Практическая работа
	Всего:	3	0	3	
Раздел: «Проекты»					
	Куклы – обереги.	1		1	Практическая работа
	Всего:	1	0	1	
	Всего за год:	68	14	54	

Традиционные тряпичные куклы (14 часов)

Теория. Куклы и боги. Обряд. Древние куклы. Происхождение и значение кукол

Традиции в изготовлении обрядовых кукол. Приемы изготовления обрядовых кукол.

Диагностика имеющихся знаний обучающихся о народных обрядовых куклах (по результатам собеседования)

Беседы: Народные обряды и игры»; «Древние обрядовые куклы»; «Откуда пришли названия кукол».

Практическая работа: «Желанница», «Кукла - барыня», «Кубышка», «Устинья».

Теория. Куклы – обереги. Оберег. Кукла - образ женщины и богини. Куклы защищают человека. Народные традиции в изготовлении кукол - оберегов. Приемы скручивания кукол из ткани. Добрые мысли и любовь в творческой работе.

Диагностика имеющихся знаний, обучающихся о народных куклах-оберегах (по результатам собеседования)

Беседы: «Белолика и безлика»; «Зольные куклы».

Практическая работа: «Пеленашка», «Бессонница», «Баба - берегиня».

Теория. Куклы – игрушки. Куклы - потехи. Куклы «в кулачок». Самодельные куклы - лучшие игрушки для детей.

Диагностика полученных знаний обучающихся (по результатам тестирования)

Беседа: «Как играли в куклы»

Практическая работа: «Зайчик - на пальчик», «Кукла – каша».

Диагностика полученных знаний и умений, обучающихся (по результатам тестирования, собеседования и мини-выставки)

Мини-выставка детских работ: «В королевстве Лоскутиков»

Текстильные куклы (14 часов)

Теория. Как играли в матерчатые куклы. Сшивные куклы. Художественная обработка ткани. Разметка по шаблону. Заготовка деталей, сборка и оформление изделий.

Материалы и инструменты.

Беседа: «Куклы – самоделки».

Практическая работа: «Кукла - шарик. Баба», «Кукла из чулочков. Минутка», «Цельнокройная кукла», «Куклы-броши».

Куклы из разных материалов (13 часов)

Теория. Куклы на бутылочках. Образы кукол – барышня, крестьянка. Красота наряда.

Беседа: «Куклы на пластиковых бутылочках».

Практическая работа: куклы на бутылочках.

Теория. Куклы из пластилина. Пластилин как художественный материал. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления скульптурных форм по образцам. Каркас для куклы. Лепка кукол из пластилина.

Упражнения: скатывание в шар, в цилиндр. Стилизация форм

Практическая работа: «Кукла Маша»

Теория. Куклы из перчаток и варежек. Чудесные превращения старых перчаток. Куклы из перчаток и варежек. Приемы соединения деталей.

Беседа: «Чудесные превращения привычных вещей»

Практическая работа: «Валентин и Валентина»

Теория. Куклы из ниток. Мартинички — сувениры из ниток. Обряды и традиции. *Упражнения:* отмеривание ниток нужной длины, вязание ниток.

Беседа: «Как встречали весну на Руси».

Практическая работа: «Куклы из ниток».

Куклы из природных материалов (11 часов)

Теория. Соломенные куклы. Соломенные куклы — участницы обрядов и праздников. Солома и способы ее заготовки. Приемы вязания кукол из соломы.

Диагностика имеющихся знаний обучающихся о народных куклах из соломы и глины (по результатам собеседования, тестирования)

Беседа: «Послушная соломка».

Практическая работа: «Масленица», «Десятиручка».

Диагностика полученных знаний и умений обучающихся (по результатам тестирования, собеседования и мини-выставки)

Мини-выставка детских работ: «Соломенная мастерская»

Теория. Глиняные куклы. Глина как художественный материал. Инструменты и приспособления. Заготовка глины. Сушка глиняных изделий. Роспись кукол по мотивам дымковской и каргопольской глиняной игрушки. Дымковская роспись. Каргопольская роспись.

Диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся (по результатам наблюдения и тестирования)

Беседа: «Народная глиняная игрушка» (история, основные сюжеты, приемы росписи).

Практическая работа: «Дымковская игрушка. Барыня», «Каргопольская игрушка. Баба».

Диагностика полученных знаний и умений обучающихся (по результатам тестирования, собеседования и мини-выставки)

Мини-выставка детских: «Глиняная мастерская».

Куклы из теста (6 часов)

Теория. Пластические свойства соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления малых скульптурных форм по образцам. Технология изготовления кукол (лепка, сушка, покраска, глазирование).

Упражнения: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание, вырезание по шаблону. Стилизация форм.

Беседа: «Игрушки из теста»

Практическая работа: «Любава», «Красавица».

Диагностика полученных знаний и умений обучающихся (по результатам тестирования, собеседования и мини-выставки)

Мини-выставка детских работ: «Сказка из теста»

Кукольный театр (6 часов)

Теория. Пальчиковые куклы. Куклы - герои сказок. Кукольный театр. Виды театральных кукол. Пальчиковые куклы. Перчаточные куклы. Приемы изготовления театральных кукол. Материалы и инструменты.

Диагностика имеющихся знаний обучающихся о театре кукол (по результатам собеседования)

Упражнения: разметка по шаблону; заготовка деталей, сборка и оформление изделий. Шов «назад иголку», «вперед иголку».

Беседа: «Куклы изображают жизнь человека».

Практическая работа: пальчиковые куклы (персонажи русской народной сказки «Колобок»: «Колобок», «Лиса», «Волк», «Медведь», «Заяц»); декорации для русской народной сказки «Колобок».

Инсценирование русской народной сказки: «Колобок»

Выставки, экскурсии, праздники (3 часа)

Практика. Праздник Первого изделия.

Практика. Выставка детских работ: «Мастера преизящные».

Практика. Экскурсия в этнографический центр «Старый Сургут»

Проекты (1 час)

Практика. Представление проектов на тему: «Куклы - обереги».

Планируемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; знать приемы разметки (шаблон, линейка, циркуль, угольник);

уметь правильно организовать свое рабочее место;

уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

уметь работать по шаблону;

уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

знать способы выполнения швов «назад иголку», «вперед иголку»; «козлик»;

«вприкреп»;

знать приемы изготовления скульптурных форм по образцам; знать

приемы художественной обработки различных материалов;

способы разметки на ткани, сборки, соединения деталей и оформления изделий

Личностные результаты:

Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

проявлять познавательную инициативу;

преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять

итоговый и пошаговый контроль;

различать способ и результат действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет.

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Студия декоративно-прикладного творчества»							
Первый год обучения (базовый уровень, первый модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2024- 30.12.2024	17	34	09.01.2025 - 25.05.2025	17	34	34	68
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Ноябрь-декабрь			Апрель-май			проект май	

Условия реализации программы

Оборудование кабинета: учебное помещение, соответствующее СанПиН (в т. ч. освещение и проветривание); стеллажи для выставок творческих работ, стол для педагога, столы, стулья для учащихся (из расчета по 1 на каждого учащегося).

Технические средства: проектор, проекционный экран, ноутбук.

Материалы, инструменты и приспособления для занятий.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные *методы* обучения: объяснительно – иллюстративный метод; проблемно – поисковый метод; проблемно – ситуационный метод; методы мотивации и стимулирования; обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Методические материалы: утвержденная дополнительная общеобразовательная программа; методические разработки; специальная литература.

При разработке и реализации программы используются следующие *педагогические технологии*: технология критического мышления; технология коллективной творческой деятельности; информационно-коммуникативные технологии; технология проектного обучения.

Формы аттестации

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, защита проекта, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов обучающихся отражается в следующих формах: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовый продукт, проект, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие и др.

Система контроля результативности программы.

Оценочные материалы

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков учащихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

- знание понятий и терминов по данному направлению;
- владение специальной терминологией;
- знание технологии;
- компетентность в применении знаний;
- креативность в выполнении практических заданий;
- способность к саморазвитию;
- самовыражение;
- умение воплощать творческие замыслы;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- способность адаптироваться к изменяющимся условиям;
- коммуникативные качества;
- социальное взаимодействие;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;

Входной контроль

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных учащихся; выяснить

мотивацию обучения, провести социально – психологическое анкетирование.

Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков, учащихся по данной программе проводится в начале учебного года.

Методы: собеседования, анкетирования, тестирования (тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.)

Формы подведения итогов: мини – выставки после изучения каждого раздела.

Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы.

Методы: наблюдения, собеседования, анкетирования, тестирования (тесты - картинки, тесты - карточки); рефлексия. Предусмотрены также игровые формы (викторина, кроссворды, ребусы), организуются мини-выставки.

Рубежный контроль

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост учащихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса. Итоговый контроль проводится в форме участия в выставках школьных и муниципальных, областных конкурсах творческих работ, экспозиции детских творческих работ, праздников, представления проектов.

Список использованной литературы.

Список литературы для педагогов.

1. А.В. Терещенко «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2021.
2. В.Ю. Ключевский «Русская история», М.: «Эксмо», 2005.
3. Ю.Каштанов «Русский костюм», М.: «Белый город», 2021.
4. М. Забылин «Русский народ. Обычаи, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2003.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С - Пб. : 2000.

Список литературы для учащихся.

1. В системе художественного образования. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс./Методическое пособие. - Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2012. 65 с.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007.-120 с.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: «Паритет», 2005.-240с.
4. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебн.- метод. пособие / под ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2020.

Интернет-ресурсы:

1. https://dzen.ru/a/YG4_lhNVjEW5ADuw
2. https://vk.com/wall-71258095_9442
<https://www.livemaster.ru/topic/3258180-article-istoriya-i-osobennosti-russkoj-tryapichnoj-kukly>
3. <https://m-s13.ru/cto-takoe-tekstilnaya-kukla>
<https://7kul.ru/promysly/zahvatyvayushhie-svedeniya-o-russkoj-tryapichnoj-kukle>

4. <https://razvivashka.site/tryapichnaya-kukla/#->
5. <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/russkaya-tryapichnaya-kukla-.html>
6. <https://pulse19.ru/59723-tradicionnaja-trjapichnaja-kukla-istorija-i-master-klass-po-izgotovleniju/>
7. <https://razvivashka.site/tryapichnaya-kukla/>
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/25/istoriya-russkoy-tryapichnoy-kukly>
9. <https://www.livemaster.ru/topic/3258180-article-istoriya-i-osobennosti-russkoj-tryapichnoj-kukly>