

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия имени Ф.К. Салманова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

А.Р.Плuch

«18» марта 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназии им.

Ф.К. Салманова

С.А.Кучина

«18» 03 2024г.

Приказ № 13-13-247/4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
технической направленности  
«Угол зрения»

Возраст обучающихся: 7-13 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев  
Количество детей в группе: 15  
Количество учебных часов в год: 102  
Педагог, реализующий программу:  
Руденко Игорь Евгеньевич,  
педагог дополнительного образования

г.Сургут  
2024

## **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная программа «Угол зрения» технической направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменениями и учетом особенностей возраста и уровня подготовки детей.

Программа имеет профориентационную направленность и систематизирует практико-ориентированную деятельность обучающихся по личностному, профессиональному самоопределению в процессе подготовки и реализации социальных, творческих проектов.

Программа рассчитана на учащихся с 7-13 лет и реализуется в течение 9 месяцев с сентября по май (3 часа в неделю). Количество учебных часов в год – 102.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Угол зрения»
Направленность программы	техническая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Руденко Игорь Евгеньевич
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова от 19.03.2024 №ГС -13 -247/4
Информация о наличии рецензии	нет
Цель:	Создать условия для творческого самовыражения при создании безопасных информационных ресурсов, через освоение фототехники и компьютерной обработки фотографий.
Задачи:	сформировать представление об основных понятиях и определениях цифровой фотографии сформировать компетентность в эффективном использовании цифрового фотоаппарата и программного обеспечения по обработке растровой графики сформировать систему правовых знаний в сфере авторского права и персональных данных; обучить навыкам социального проектирования.
Ожидаемые результаты освоения программы:	<b>предметные результаты:</b> <i>знать:</i> особенности правового регулирования в области защиты авторских прав и персональных данных термины в области фотографии физические основы фотографии и построения стереоскопического изображения Назначение кнопок управления фотокамерой и приемы настройки оборудования в соответствии с задачами. Основные изобразительные средства фотографии Основы социального проектирования Приемы компьютерной обработки фотографий в графических редакторах основные жанры фотографии <i>уметь:</i> Настраивать фотоаппарат и производить съемку обработать фотографии в графических редакторах Владеть техническими навыками использования основного съемочного оборудования;

	<p>использовать в работе базовые осветительные и вспомогательные приборы; владеть коммуникативной компетенцией;</p> <p>иметь представление о реализации собственных творческих замыслов;</p> <p>иметь практический опыт работы с печатными периодическими изданиями и работы над выставочным проектом.</p> <p>владеть информационной компетенцией: поиск и использование информации;</p> <p>определять и отстаивать свою позицию, аргументировать, вести диалог; владеть навыками презентации для различных аудиторий слушателей; владеть компетенцией самопрезентации;</p> <p>анализировать свои способности, интересы и соотносить с требованиями современного рынка труда;</p> <p><b>личностные результаты:</b></p> <p>готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению;</p> <p>развитие навыков тайм-менеджмента; инициативность, целеустремленность, критичность, самостоятельность.</p> <p><b>метапредметные результаты:</b></p> <p>усвоение обучающимися способов деятельности, применяемых ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;</p> <p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; ставить цели и видеть альтернативные пути действия в любой сфере;</p> <p>формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач;</p> <p>проявление познавательной и творческой инициативы;</p> <p>оценка правильности выполнения действий; самооценка и взаимооценка; определение общей цели и путей её достижения.</p>
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю / год	3/102
Возраст обучающихся	7-13 лет
Формы занятий:	коллективные групповые фронтальные индивидуальные
Методическое обеспечение:	включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу по основам социального проектирования, методический материал, интернет-ресурсы, тематические презентации.
Условия реализации	Для успешной реализации программы имеются

<p>программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.):</p>	<p>-учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание); -стола и стулья для обучающихся, педагога; -технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска); -методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы. -Оборудование фотостудии: фоны, фотовспышки, зеркальные цифровые фотоаппараты, штативы. Имеются в наличии видеоматериалы, раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Интернет-ресурсы.</p>
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Пояснительная записка

### Нормативно – правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).
5. [Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»](#).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 67 ([https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/)).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ гимназии им. Ф.К. Салманова.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам

**Цель:** создание условия для творческого самовыражения при создании безопасных информационных ресурсов, через освоение фототехники и компьютерной обработки фотографий.

#### **Задачи:**

сформировать представление об основных понятиях и определениях цифровой фотографии;

сформировать компетентность в эффективном использовании цифрового фотоаппарата и программного обеспечения по обработке растровой графики;

сформировать систему правовых знаний в сфере авторского права и персональных данных;

обучить навыкам социального проектирования.

**Направленность** – техническая.

Программа ориентирована на образовательную и профориентационную деятельность обучающихся в рамках реализации дополнительного образования.

По содержанию является технической; по виду – общеразвивающей; по функциональному назначению - учебно-познавательной; по времени реализации – годичной.

### ***Отличительные особенности***

Программа имеет профориентационную направленность и систематизирует практико-ориентированную деятельность обучающихся по личностному, профессиональному самоопределению в процессе подготовки и реализации социальных, творческих проектов.

Программа обеспечивает возможность проектирования индивидуальной траектории обучения благодаря наличию вариативности образовательного процесса и организации участия в дистанционных конкурсах, открытых региональных (в т.ч. дистанционных) конкурсах, олимпиадах и т.д.

***Актуальность*** программы заключается в ее построении, выборе содержания в соответствии с приоритетами Национального проекта «Образование», Концепции развития дополнительного образования детей. Программа соответствует требованиям новой модели образования по подготовке

молодежи к жизни в высокотехнологичном мире, поскольку современная ситуация в стране и мире предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых компетенций, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Занятия фотоискусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сопричастность. Программа делает особый акцент на развитии образного мышления, построения композиции, и творческому подходу процессу фотографирования и обработки снимков.

Программа позволит обучающимся получить опыт в области фотоискусства, обработки изображений в программных средах, участия в конкурсах и выставках и ответственно относиться к защите персональных данных и соблюдению авторских прав.

***Педагогическая целесообразность*** определяется тем, что обучение по данной программе носит практикоориентированный характер. И в первую очередь знакомит ребят с правовыми основами в области персональных данных и соблюдению авторских прав. Кроме этого, участники получают опыт самостоятельной настройки и проведения съемки в различных условиях, обработке фотографий, размещения их в сети и выполнении социальных и творческих проектов в т.ч. в области визуального искусства. При этом немалое внимание уделяется прикладному и техническому аспектам фото творчества, что позволяет привлекать к обучению детей, не склонных к восприятию окружающего мира через художественные образы.

В процессе обучения дети знакомятся с историей развития фототехники, эволюцией технических средств получения фотоизображения, узнают принципы композиции, пробуют себя в разных жанрах фотосъемки осваивают основы

компьютерной обработки фото, создания 3D-фотографии, знакомятся с правом в области соблюдения авторских прав и персональных данных.

Знания, полученные при изучении программы учащиеся могут использовать при выполнении проектной деятельности. Придадут этому процессу новый смысл, окраску и значение. А также, в любой другой сфере деятельности школьника, где от него будет требоваться творческие способности знание композиции, образного мышления.

***Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.***

Уровень освоения программы – **базовый**. Срок реализации программы – 9 месяцев. Продолжительность учебного года – 34 недели.

***Форма обучения*** очная.

***Режим занятий***

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (3 раза по 1 часу). Количество часов в год - 102.

Продолжительность занятия – 40 минут.

### ***Адресат программы***

Программа рассчитана на обучающихся 7-13 лет, разработана в соответствии с компетентностным подходом к результатам образования и с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

***Особенности организации образовательного процесса.*** Количество обучающихся в группе – 15 человек. Виды занятий – обучающие, общеразвивающие. Формы занятий – лекция, семинар, практическое занятие, экскурсия, презентация, защита проекта, учебная игра, тренинг и др.

В дни отмены занятий (в период карантина, актированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 № ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами гимназии.

**Содержание программы  
Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Безопасность. Авторское право и защита персональных данных	4	2	2	Фронтальный опрос, беседа
2	Цифровая фотокамера (ЦФК)	3	1	2	Тестирование, работа со схемой
3	Основные изобразительные средства фотографии	10	5	5	Тест
4	Свет в фотографии	4	1	3	Практическая работа
5	Классические виды и жанры фотографии. Методы съёмки и оборудование.	27	9	18	Заполнение схем
6	Формирование визуального ряда. Фоторепортаж. Фотосерия. Фотокнига.	12	2	10	Практическая работа
7	Архив фотографа. Цифровой архив. Структура. Форматы файлов.	8	2	6	Практическая работа
8	3D фото.	7	1	6	Практическая работа
9	Обработка цифрового фото.	22	4	18	Тест, практическая работа
10	Социальное проектирование.	5	1	4	Защита, презентация
Итого		102	28	74	

**Содержание программы**

**Безопасность (4).**

*Теория.* Правила безопасности и пожарной безопасности на занятиях. *Практика.* Авторское право и защита персональных данных.

**Цифровая фотокамера (ЦФК) (3).** *Теория.* Фотография. История. Применение фотографий. *Практика.* Как работает ЦФК. Баланс белого света. Правильная установка баланса белого света. Возможные ошибки. Режим настройки ЦФК SCN. Использование настроек SCN. Работа в режиме "Сцены".

**Основные изобразительные средства фотографии (10).**

*Теория.* Тон. Резкость. Перспектива. Ракурс. Масштаб. Контрасты и подобию. Простейшие схемы компоновки кадра.

*Практика.* Композиция кадра: «Золотое сечение и правило третей». Методы фокусировки и композиции кадра. Потенциальные проблемы фокусировки. 10 правил композиции. Высота точки съёмки и понятие «ракурс». Выбор точки съёмки при фотографировании пейзажа, архитектуры, натюрморта. Типичные ошибки фотографов. Способы исправления ошибок при

съемке.

#### **Свет в фотографии (4).**

*Теория.* Классификация освещения по природе, направлению, характеру. Цветовая температура. Виды и характеристики освещения. Искусственное постоянное освещение. Искусственное импульсное освещение. Техническо-изобразительные функции освещения. Вспомогательное оборудование, эффекты.

*Практика.* Осветительные приспособления, лайт-боксы, отражатели.

#### **Классические виды и жанры фотографии. Методы съёмки и оборудование (27).**

*Теория.* Натюрморт. Цветочный натюрморт. "Научный" натюрморт. Натюрморт для клипартов. Пейзаж. Пейзаж в разные времена года.

*Практика.* Съёмка ночью. Съёмка природных явлений. Фотопортрет. Создание фотообраза. Освещение как выразительное средство. Съёмка на улице. Съёмка в обстановке. Репортажная съёмка. Съёмка концерта. Съёмка мероприятий в условиях плохой освещенности. Специальные виды съёмки: спортивная. Съёмка мероприятий вне помещений. Съёмка в путешествии. Съёмка детских мероприятий. Съёмка "скрытой камерой". Специальные виды съёмки: архитектурная, научно-техническая, рекламная, репродукционная. Специфика оборудования для различных видов съёмки. Макросъёмка. Оборудование для макросъёмки.

#### **Формирование визуального ряда. Фоторепортаж. Фотосерия. Фотокнига (12).**

*Теория.* Принципы построения визуального ряда.

*Практика.* Фоторепортаж. Хроника. Фотоочерк. Фотосерия. Фотоальбом. Фотокнига.

#### **Архив фотографа. Цифровой архив. Структура. Форматы файлов (8).**

*Теория.* Ведение архива. Классификация. Организация цифрового архива.

*Практика.* Отбор снимков для выставок. Оформление выставочных работ. Выбор работ для публикации. Оформление фотовыставки. Обсуждение выставочных работ. Подведение итогов.

#### **3D фото (7).**

*Теория.* Физические основы стереоскопического зрения. Техника для стереофотосъёмки.

*Практика.* Расчет стереобазы для стереофотосъёмки. Применение стереограм. Способы просмотра стереоизображений. Изготовление 3D очков в домашних условиях. Стереофотография своими руками. Съёмка анаглиф- стереофото. Прием превращения обычных фотографии в трехмерное анаглиф- фото. Создание анаглиф фото.

#### **Обработка цифрового фото (22).**

*Теория.* Программы по работе с фото. Стандартный набор программ в ОС Windows для работы с фото. Профессиональные программы для работы с фото. Adobe Photoshop. Знакомство с программой. Средства редактирования фото. Фильтры и Кисти. Автоматизация обработки фото.

*Практика.* Как подготовить фотографии для публикации в Интернете. Оптимизация размеров изображения для использования в презентациях при помощи Paint, MS office и Adobe Photoshop. Форматы фото для публикации в сети интернет. Автоматизация обработки фото. Интернет ресурсы обработки фото. Интернет ресурсы для публикации и хранения фото.

#### **Социальное проектирование (5).**

*Теория.* Виды проектов. Формы представления результатов. Критерии оценивания проекта.

*Практика.* Социальная практика. Социальный проект. Оценка ресурсов. Планирование работы над проектом. Привлечение партнеров. Оценка результатов проекта. Презентация проекта. Защита проекта.

## Планируемые результаты реализации программы

### **предметные результаты:**

*знать:*

особенности правового регулирования в области защиты авторских прав и персональных данных, термины в области фотографии;

физические основы фотографии и построения стереоскопического изображения;

назначение кнопок управления фотокамерой и приемы настройки оборудования в соответствии с задачами;

основные изобразительные средства фотографии Основы социального проектирования;

приемы компьютерной обработки фотографий в графических редакторах, основные жанры фотографии

*уметь:*

настраивать фотоаппарат и производить съемку обрабатывать фотографий в графических редакторах

владеть техническими навыками использования основного съёмочного оборудования;

использовать в работе базовые осветительные и вспомогательные приборы; владеть коммуникативной компетенцией;

иметь представление о реализации собственных творческих замыслов;

иметь практический опыт работы с печатными периодическими изданиями и работы над выставочным проектом.

владеть информационной компетенцией: поиск и использование информации;

определять и отстаивать свою позицию, аргументировать, вести диалог; владеть навыками презентации для различных аудиторий слушателей; владеть компетенцией самопрезентации;

анализировать свои способности, интересы и соотносить с требованиями современного рынка труда;

### **личностные результаты:**

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению;

развитие навыков тайм-менеджмента; инициативность, целеустремленность,

критичность, самостоятельность.

### **метапредметные результаты:**

усвоение обучающимися способов деятельности, применяемых ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; ставить цели и видеть альтернативные пути действия в любой сфере; формирование умений представлять

информацию в зависимости от поставленных задач;

проявление познавательной и творческой инициативы;

оценка правильности выполнения действий; самооценка и взаимооценка; определение общей цели и путей её достижения.

## Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Угол зрения»							
Первый год обучения (базовый уровень, первый модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2024 - 30.12.2024	17	51	09.01.2025 - 25.05.2025	17	51	34	102
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Ноябрь-декабрь			Апрель-май			проект май	

## Условия реализации программы

### Для успешной реализации программы имеются

Учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание);

столы и стулья для обучающихся (8 столов, 15 стульев), педагога; технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска); методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для

успешного освоения программы.

Имеются в наличии цифровые фотоаппараты, видеоматериалы, разработки конкурсов, игр, раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются Интернет-ресурсы

### Методическое обеспечение

На занятиях могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставятся на каждом занятии.

### Методические материалы:

утвержденная дополнительная общеобразовательная программа; методические разработки; специальная литература.

При разработке и реализации программы используются следующие педагогические технологии: технология критического мышления; технология коллективной творческой деятельности; информационно-коммуникативные технологии; технология проектного обучения.

### Формы аттестации Оценочные материалы

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, защита проекта, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов обучающихся отражается в следующих формах: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовый продукт, проект, план саморазвития, демонстрация, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, конференция, олимпиада, открытое занятие и др.

Аттестация учащихся проводится поэтапно:

Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области фотографии, практических навыках использования имеющейся в наличии фотоаппаратуры, выполненных за последнее время фото-работ. Проводятся в форме опроса и оценке качества снимком.

Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения портфолио с элементами самоанализа собственных работ.

Итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующих год, определения количества остаточных знаний. Выполняется в форме зачета, конкурса, выставки.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат публикации в периодических изданиях (в том числе в сети интернет и в производимых самими детьми), работа над индивидуальными

проектами, создание персональной или участие в коллективных фото-выставках.

Оценивание результатов происходит после каждой темы, учащиеся представляют фотоотчёты по индивидуальным проектам и репортажи, которые подвергаются критическому анализу. Лучшие работы отбираются для выставок, фотоконкурсов и демонстрации на сайте.

### **Система контроля результативности программы**

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

- знание понятий и терминов по данному направлению;
- владение специальной терминологией; знание технологии;
- владение специальным оборудованием и оснащением; компетентность в применении знаний;
- креативность в выполнении практических заданий; способность к саморазвитию;
- самоопределение; самовыражение;
- навык поисковой работы;
- умение воплощать творческие замыслы;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности; способность адаптироваться к изменяющимся условиям; коммуникативные качества;
- социальное взаимодействие;
- адекватность реакции на жизненные ситуации; нравственные навыки;
- гражданственность;
- специальные умения и навыки по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.

### **Список литературы**

#### **Литература для учащихся**

1. «Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003». В.П. Леонтьев. Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2003 г.
2. «Компьютерная графика. Популярная энциклопедия». В.И. Мураховский Москва «АСП-ПРЕСС СКД» 2003 г.
3. Журнал «КомпьюАрт»
4. Краткий справочник фотолобителя. Изд. 4-е. Сост. Панфилов Н. и Фомина А., М., 1985.
5. Пальчевский Б., Фотография. Курс для начинающих.
6. Хокинс Э., Эйвон Д., Фотография. Техника и искусство. М., 1986.
7. Гонт Л. Экспозиция в фотографии. М., 1984.
8. Готлоб Ф. Практика профессиональной фотографии. М., 1984.
9. Фомин А. В. Общий курс фотографии М., 1975. 10. Микулин Ф. Фоторепертурный справочник. М., 1972.
11. Волков Л., Родченко А. С «лейкой» и блокнотом. М., «Искусство» 1976. 12. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. М., «Высшая школа», 1989. 13. Дыко Л., Беседы о фотографии. М., «Искусство», 1977.
14. Головня И. С чего начиналась фотография. М., «Знание» 1991. 15. Неблит К. Фотография ее материалы и процессы. М., «Искусство» 1958. 16. Митчел Э. Фотография. М., «Мир» 1988.
17. Рессинг Р. Увеличение фотоснимка. М., «Мир», 1988. 18. Хейман Р. Светофильтры М.,

«Мир», 1998.

19. Килпатрик Д. Свет и освещение. М., «Мир», 1998.

20. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. М., «Мир» 1985. 21. Уэйд Дж. Техника пейзажной фотографии. М., «Мир» 1989.

22. Морли Д. Фотосъемка движения. М., «Искусство» 1982.

#### **Литература для педагога**

1. Джорджес, Грегори, Берман, Ларри, Мар, Крис., 50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом. Пер. с англ. — М.: Издательский дом "Вильямс", 2004. — 336 с.

2. Ли Фрост, СОВРЕМЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ, АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2003

3. Мураховский В.И., Симонович С.В., Секреты цифрового фото, СПб, ПИТЕР, 2005, 144с

4. Филин В. Видеоэкология. М., «Тасс-реклама», 2001.

5. Шарыгин М. Сканеры и цифровые камеры. СПб, ВНУ, «Арлит», 2000. 7. Голубева Е., Тарасенко Н., Тарасенко Ю. Сам себе фотограф., Ростов на Дону., «Феникс» 2002.