

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия имени Ф.К. Салманова



СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Е.В.Куйчогло  
«24» сентября 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Кукла своими руками»  
на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся: 6-10 лет  
Срок реализации программы: 6 месяцев  
Количество детей в группе: 10-14  
Количество учебных часов в год: 24  
Педагог, реализующий программу:  
Порфирьева Елена Рудольфовна

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ**

Название программы	Студия декоративно-прикладного творчества
Направленность программы	художественная
Возраст учащихся	6-10 лет
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Порфирьева Елена Рудольфовна
Год разработки	2024
Срок реализации	6 месяцев
Количество часов в неделю/году	1/24
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова ГС-13-698/4 от 24.09.2024 г.
Информация о наличии рецензии	нет
Цель:	гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, формирования у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.
Задачи:	-создание условий для максимальной творческой самореализации детей через постижение мастерства традиционного народного искусства; -развитие творческих способностей через художественно – практическую деятельность; -формирование потребности к творческой деятельности и интереса и любви к народному декоративно-прикладному искусству.
Ожидаемые результаты освоения программы:	- у учащегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам исследования технологий и материалов; - учащиеся будут знать: виды и названия изделий, предусмотренных программой; технологию изготовления некоторых видов изделий; приемы художественной обработки различных материалов; - учащиеся будут иметь: представление о пропорциях предметов, пластики формы, связи назначения предмета и его украшения, элементах узора, колорите, композиции.
Формы занятий:	практические занятия, мастер-классы и творческие встречи, исследовательские и образовательно-выставочные проекты, праздники
Методическое обеспечение:	-утвержденная дополнительная общеобразовательная программа;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-методические разработки;</li> <li>-специальная литература;</li> <li>-интернет – ресурсы;</li> <li>-тематические презентации</li> </ul>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.):</p>	<p>Для успешной реализации программы имеются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание);</li> <li>-столы и стулья для учащихся и педагога;</li> <li>-технические средства обучения (ноутбук, проекционный экран, проектор, учебная доска)</li> <li>-методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы.</li> <li>- инструменты и приспособления:</li> </ul>

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации» ([https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/));

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р ([https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/))

В современных условиях модернизации российского общества и российского образования одним из приоритетных направлений совершенствования гражданственности является возрождение и активное изучение духовных традиций художественной культуры России и мира. В настоящее время необычайно возрос общественный интерес к народному творчеству, к предметам ручного художественного труда. Изделия народных мастеров все активнее входят в окружающую культурную среду. Народное искусство и художественное творчество, связанное с ним, обладая в своем содержании социальным, ценностным и коллективным опытом, несет в себе богатейший духовно-нравственный потенциал.

Программа является компилятивной, так как разработана на основе опыта отечественных мастеров кукольников, методической литературы, работ творческой группы «Кукольных дел мастера» на сайте творческих учителей и собственного опыта.

Программа дополнительного образования «Кукла своими руками» имеет **художественную** направленность. Способствует формированию у учащихся национального самосознания, объединяя в себе все виды и направления деятельности человека: через игру, к обучению и воспитанию, к труду, как преобразующему творчеству. В этом

заключается **актуальность** программы.

**Педагогическая целесообразность** программы:

- Программа имеет практическую направленность и общественно – практическую значимость изделий.

- Программа способствует приобщению учащихся к истокам народного ремесла, используя традиции народных промыслов и формированию у учащихся новых знаний, умений и навыков в изготовлении народных кукол, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с учащимися.

- В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

- Формируются и совершенствуются навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми в повседневной деятельности.

#### **Отличительные особенности программы:**

- Содержание программы строится на личностно – ориентированном обучении и имеет вариативность и дифференцированный подход.

- В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями (искусство, математика, филология).

- Предлагается форма организация детского труда в группах.

- Осуществляются специальные задачи по диагностике и развитию творческого потенциала учащихся путем выполнения творческих заданий.

- В программе предусмотрен переход от одного вида деятельности к другому в зависимости от возможностей и творческих способностей учащихся.

- Программа содержит серию учебных электронных уроков, выполненных в виде презентаций к урокам в MS Power Point и MS Front Page, MS Adobe Fotoshop.

- При моделировании образа изделия учащимся предлагается создать собственную куклу, используя различные компьютерные программы.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 6-10 лет, разработана в соответствии с компетентностным подходом к результатам образования и с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста, в том числе обучающихся с ОВЗ.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Уровень программы – стартовый. Срок реализации программы – 6 месяцев. Продолжительность учебного года – 24 недели.

#### **Режим занятий**

Программа рассчитана на 1 час в неделю. Количество часов в год - 24. Продолжительность занятия – 40 минут.

#### **Форма обучения: очная**

#### **Особенности образовательного процесса**

Количество учащихся в группе – 10-14 человек.

Виды и формы индивидуальной и коллективно-групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность и могут быть репродуктивными с помощью педагога; репродуктивными без помощи педагога; продуктивными и творческими.

Основными видами учебных занятий являются: практическое занятие, деловая игра, тематическая экскурсия; консультация; коллективное творческое занятие.

В дни отмены занятий (в период карантина, актированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной

программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами гимназии.

В рамках программы в период летних каникул реализуется краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Секреты мультипликации», которая реализуется по 3 часа в неделю в течение 3 недель.

### Цели и задачи программы

В процессе разработки программы главным ориентиром стала **цель** гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, формирования у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только **задачи** художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка и направлены на следующее:

- создание условий для максимальной творческой самореализации детей через постижение мастерства традиционного народного искусства;
- активизацию их познавательной и творческой деятельности;
- развитие творческих способностей через художественно – практическую деятельность;
- формирование потребности к творческой деятельности;
- формирование интереса и любви к народному декоративно-прикладному искусству.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Традиционные тряпичные куклы	4	1	3
2.	Текстильные куклы	4	1	3
3.	Куклы из разных материалов	4	1	3
4.	Куклы из природных материалов	4	1	3
5.	Куклы из теста	4	1	3
6.	Кукольный театр	2		2
7.	Выставки. Экскурсии. Праздники	2		2
	Всего	24	5	19

## Содержание программы

### Традиционные тряпичные куклы

Куклы и боги. Обряд. Древние куклы. Происхождение и значение кукол  
Традиции в изготовлении обрядовых кукол. Приемы изготовления обрядовых кукол.

**Диагностика** имеющихся знаний обучающихся о народных обрядовых куклах  
(по результатам собеседования)

*Беседы:* Народные обряды и игры»; «Древние обрядовые куклы»; «Откуда  
пришли названия кукол».

*Практическая работа:* «Желанница», «Кукла - барыня», «Кубышка», «Устинья».

*Мини-выставка* детских работ: «В королевстве Лоскутиков»

### Текстильные куклы

Как играли в матерчатые куклы. Сшивные куклы. Художественная обработка  
ткани. Разметка по шаблону. Заготовка деталей, сборка и оформление изделий.  
Материалы и инструменты.

*Беседа:* «Куклы – самоделки».

*Практическая работа:* «Кукла - шарик. Баба», «Кукла из чулочков.  
Минутка», «Цельнокройная кукла», «Куклы-броши».

### Куклы из разных материалов

*Куклы на бутылочках.* Образы кукол – барышня, крестьянка. Красота  
наряда.

*Беседа:* «Куклы на пластиковых бутылочках».

*Практическая работа:* куклы на бутылочках.

*Куклы из пластилина.* Пластилин как художественный материал.  
Инструменты и приспособления. Приемы изготовления скульптурных форм по  
образцам. Каркас для куклы. Лепка кукол из пластилина.

*Упражнения:* скатывание в шар, в цилиндр. Стилизация форм

*Практическая работа:* «Кукла Маша»

*Куклы из перчаток и варежек.* Чудесные превращения старых перчаток.  
Куклы из перчаток и варежек. Приемы соединения деталей.

*Беседа:* «Чудесные превращения привычных вещей»

*Практическая работа:* «Валентин и Валентина»

*Куклы из ниток.* Мартинички — сувениры из ниток. Обряды и традиции.  
*Упражнения:* отмеривание ниток нужной длины, вязание ниток.

*Беседа:* «Как встречали весну на Руси».

*Практическая работа:* «Куклы из ниток».

### Куклы из природных материалов

Соломенные куклы. Соломенные куклы — участницы  
обрядов и праздников. Солома и способы ее заготовки. Приемы вязания  
кукол из соломы.

**Диагностика** имеющихся знаний обучающихся о народных куклах из соломы  
и глины (по результатам собеседования, тестирования)

*Беседа:* «Послушная соломка».

*Практическая работа:* «Масленица», «Десятиручка».

**Диагностика** полученных знаний и умений обучающихся  
(по результатам тестирования, собеседования и мини-выставки)

*Мини-выставка* детских работ: «Соломенная мастерская»

Глиняные куклы. Глина как художественный материал. Инструменты и  
приспособления. Заготовка глины. Сушка глиняных изделий. Роспись кукол по

мотивам дымковской и каргопольской глиняной игрушки. Дымковская роспись. Каргопольская роспись.

**Диагностика** имеющихся знаний и умений обучающихся (по результатам наблюдения и тестирования)

*Беседа:* «Народная глиняная игрушка» (история, основные сюжеты, приемы росписи).

*Практическая работа:* «Дымковская игрушка. Барыня», «Каргопольская игрушка. Баба».

**Диагностика** полученных знаний и умений обучающихся (по результатам тестирования, собеседования и мини-выставки)

*Мини-выставка* детских: «Глиняная мастерская».

### **Куклы из теста**

Пластические свойства соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления малых скульптурных форм по образцам. Технология изготовления кукол (лепка, сушка, покраска, глазирование).

*Упражнения:* скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание, вырезание по шаблону. Стилизация форм.

*Беседа:* «Игрушки из теста»

*Практическая работа:* «Любава», «Красавица».

**Диагностика** полученных знаний и умений обучающихся (по результатам тестирования, собеседования и мини-выставки)

*Мини-выставка* детских работ: «Сказка из теста»

### **Кукольный театр**

*Пальчиковые куклы.* Куклы - герои сказок. Кукольный театр. Виды театральные кукол. Пальчиковые куклы. Перчаточные куклы. Приемы изготовления театральные кукол. Материалы и инструменты.

**Диагностика** имеющихся знаний обучающихся о театре кукол (по результатам собеседования)

*Упражнения:* разметка по шаблону; заготовка деталей, сборка и оформление изделий. Шов «назад иголку», «вперед иголку».

*Беседа:* «Куклы изображают жизнь человека».

*Практическая работа:* пальчиковые куклы (персонажи русской народной сказки «Колобок»: «Колобок», «Лиса», «Волк», «Медведь», «Заяц»); декорации для русской народной сказки «Колобок».

*Инсценирование* русской народной сказки: «Колобок»

### **Выставки, экскурсии, праздники**

*Праздник* Первого изделия.

*Выставка* детских работ: «Мастера преизящные».

*Экскурсия* в этнографический центр «Старый Сургут»

## **Планируемые результаты реализации программы**

### **Предметные результаты:**

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила



- безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, циркуль, угольник)
  - уметь правильно организовать свое рабочее место;
  - уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
  - уметь работать по шаблону;
  - уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).
  - знать способы выполнения швов «назад иголку», «вперед иголку»; «козлик»; «вприкреп»;
  - знать приемы изготовления скульптурных форм по образцам;
  - знать приемы художественной обработки различных материалов;
- способы разметки на ткани, сборки, соединения деталей и оформления изделий

#### **Личностные результаты:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Регулятивные универсальные учебные действия:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия.

##### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

##### Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 октября	31 марта	24	24	1 раз в неделю по 1 часу

## **Условия реализации программы**

Оборудование кабинета: учебное помещение, соответствующее СанПиН (в т. ч. освещение и проветривание); стеллажи для выставок творческих работ, стол для педагога, столы, стулья.

Технические средства: проектор, проекционный экран, ноутбук.

Материалы, инструменты и приспособления для занятий.

## **Методические материалы**

В процессе реализации программы используются разнообразные *методы* обучения: объяснительно – иллюстративный метод; проблемно – поисковый метод; проблемно – ситуационный метод; методы мотивации и стимулирования; обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

*Методические материалы:* утвержденная дополнительная общеобразовательная программа; методические разработки; специальная литература.

При разработке и реализации программы используются следующие *педагогические технологии:* технология критического мышления; технология коллективной творческой деятельности; информационно-коммуникативные технологии; технология проектного обучения.

## **Формы аттестации**

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, защита проекта, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов обучающихся отражается в следующих формах: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовый продукт, проект, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие и др.

## **Система контроля результативности программы.**

### **Оценочные материалы**

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков учащихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

- знание понятий и терминов по данному направлению;
- владение специальной терминологией;
- знание технологии;
- компетентность в применении знаний;
- креативность в выполнении практических заданий;
- способность к саморазвитию;

- самовыражение;
- умение воплощать творческие замыслы;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- способность адаптироваться к изменяющимся условиям;
- коммуникативные качества;
- социальное взаимодействие;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;

#### Входной контроль

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных учащихся; выяснить мотивацию обучения, провести социально – психологическое анкетирование.

Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков, учащихся по данной программе проводится в начале учебного года.

Методы: собеседования, анкетирования, тестирования (тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.)

Формы подведения итогов: мини – выставки после изучения каждого раздела.

#### Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы.

Методы: наблюдения, собеседования, анкетирования, тестирования (тесты - картинки, тесты - карточки); рефлексия. Предусмотрены также игровые формы (викторина, кроссворды, ребусы), организуются мини-выставки.

#### Рубежный контроль

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост учащихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

#### Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса. Итоговый контроль проводится в форме участия в выставках школьных и муниципальных, областных конкурсах творческих работ, экспозиции детских творческих работ, праздников, представления проектов.

#### **Список литературы для учащихся.**

- Журнал «Куклы в народных костюмах», М.: ООО «Де Агостини», Россия.
- А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей», М.: «Современник», 1993

#### **Список литературы для педагогов.**

- А.В. Терещенко «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2007.
- В.Ю. Ключевский «Русская история», М.: «Эксмо», 2005.
- Ю.Каштанов «Русский костюм», М.: «Белый город», 2008.
- М. Забылин «Русский народ. Обычаи, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2003.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С - Пб. : 2000

### Список использованной литературы.

- Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера. Занятия с младшими школьниками: Учебно-методическое пособие/ под редакцией Т.Я. Шпикаловой.- М.: Гуманитарный издательский центр Владос.
- Банников В.Н. Внеурочная деятельность в системе художественного образования. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс. /Методическое пособие. - Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2012. 65 с., с ил.
- Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд.: Культура и традиции, 2007.-120 с.
- Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: «Паритет», 2005.-240с.
- Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебн.-метод. пособие / под ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
- Дайн Г.Л., Шпикалова Т.Я. Русская народная игрушка: Альбом с методическими рекомендациями.- М., 1988.