

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К. Салманова



СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
Е.В.Куйчогло
«24» сентября 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально–гуманитарной направленности
«Школа будущего первоклассника:
развивающий час»
на 2024-205 учебный год

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 6 месяцев
Количество детей в группе: 10-14
Количество учебных часов в год: 24
Составитель:
Душейко Мария Александровна

Сургут,
2024г.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название программы:	«Школа будущего первоклассника: развивающий час»
Направленность программы:	социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу:	Глухова Дильбар Рифовна Душейко Мария Александровна Мальшева Капиталина Валерьевна
Год разработки:	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа:	Приказ МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова ГС-13-698/4 от 24.09.2024 г.
Информация о наличии рецензии:	нет
Цель:	развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.
Задачи:	<p><u>образовательные:</u> формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гиб кости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);</p> <p><u>развивающие:</u> развить мелкую моторику пальцев, кистей рук; совершенствовать движение рук; развить познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развить творческие способности, пространственное мышление, фантазию; развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.</p> <p><u>воспитательные:</u> воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества); воспитывать усидчивость, целенаправленность, аккуратность; воспитывать внимательность к выполнению заданий.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы:	<p><u>знать:</u> виды и свойства бумаги; виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали); основные правила склеивания;</p> <p><u>должны уметь:</u> применять простейшие приемы складывания бумаги; применять простейшие приемы лепки (вытягивание из целого куска); пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом; изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины; - работать с трафаретами;</p>

	<p>изготавливать детали по шаблону; правильно держать лист бумаги и карандаш; свободно без напряжения работать карандашом, проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; правильно располагать лист бумаги (по вертикали или по горизонтали) в зависимости от характера и пространственного расположения изображаемого. работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). сформированы произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гиб кости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);</p>
Срок реализации программы:	6 месяцев
Количество часов в неделю / год:	1/24
Возраст учащихся:	6-7 лет
Формы занятий:	<p>коллективные групповые фронтальные индивидуальные</p>
Методическое обеспечение:	<p>включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу, основам социального проектирования, методический материал, Интернет-ресурсы, тематические презентации</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.):	<p>Для успешной реализации программы имеются -учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание); -столы и стулья для обучающихся, педагога; -технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска); -методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы. Имеются в наличии видеоматериалы, разработки деловых игр, конкурсов, тесты, раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются Интернет-ресурсы.</p>

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации» (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/)/Актуальность

Известный физиолог И.П.Павлов считал: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». Доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению: обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связанная речь.

Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного возраста. Уровень сформированной мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, и трудовых умений, овладение родным языком, развитие первоначальных навыков письма. Однако этот развивающий потенциал может быть реализован только в том случае, если движения рук ребенка будут носить осмысленный характер, а сами руки станут своеобразными орудиями детского воображения. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка при поступлении в образовательное учреждение. Поэтому при поступлении в школу важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для

накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Современная школа предъявляет большое требование к детям, поступающим в первый класс. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; ребёнок не укладывается в общий темп работы. С целью помочь детям быстрее адаптироваться, подготовиться к восприятию учебного процесса, была разработана данная программа.

Предлагаемая программа поможет ребенку совершенствовать координацию движения руки (кисти, пальцев). Но при этом развитие ручной умелости должно сопровождаться развитием различных сторон психики, служить общему развитию детей. Общее развитие есть целостное движение психики, и важно в какой деятельности давать простор этому целостному движению, то есть стимулировать проявление эмоционально-волевой, сенсорной и интеллектуальной сфер психики ребенка. При этом важно иметь в виду, что практическая деятельность может способствовать раскрытию тех сторон индивидуальности ребенка, которые не видны в других видах деятельности.

Цель программы - развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

развивающие:

- развить мелкую моторику пальцев, кистей рук;

- совершенствовать движение рук;

- развить познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

- развить творческие способности, пространственное мышление, фантазию;

- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);

- воспитывать усидчивость, целенаправленность, аккуратность;

- воспитывать внимательность к выполнению заданий.

Новизна программы

На игровых занятиях используются массажеры и комплексы пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики, а так же природный и подручный материал. Дети получают сенсорный опыт и закрепляют знания о свойствах и

отношениях предметов. Это развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Такая координация зрения и движения является необходимым условием дальнейшего успешного выполнения любых действий. Когда движения контролируется зрением, оно достигает высокого качества.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является то, что в процессе продуктивной деятельности пальчиковые упражнения сочетаются с самомассажем кистей и пальцев рук, способствуя освоению детьми элементов самомассажа, оказывая оздоровительное воздействие на организм ребёнка, улучшая функции рецепторов проводящих путей. Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов. В основу программы заложено формирование у ребенка сенсомоторной координации согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. От того, насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 6-7 лет, разработана в соответствии с компетентностным подходом к результатам образования и с учетом возрастных и психологических особенностей детей подросткового возраста, в том числе обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы – стартовый. Срок реализации программы – 6 месяцев. Продолжительность учебного года – 24 недели.

Форма обучения очная.

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 час в неделю. Количество часов за 6 месяцев – 24 часа.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Количество обучающихся в группе – 10-14 человек. Виды занятий – обучающие, общеразвивающие. Формы занятий – лекция, семинар, дискуссия, практическое занятие, экскурсия, презентация, защита проекта, учебная игра, тренинг, конференция, конверт вопросов и др.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ гимназии имени Ф.К. Салманова в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами гимназии.

Учебно-тематический план

№	Содержание	Кол-во часов
1	Пальчиковая гимнастика	2 ч.
2	Оригами	4 ч.
3	Конструирование	4 ч.
4	Графические упражнения	10 ч.
5	Игры и действия с предметами	4 ч.
ИТОГО		24 ч.

Содержание программы

1. Пальчиковая гимнастика

В разделе *“Пальчиковая гимнастика”* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стихи помогают детям снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть *“активные точки”*, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стихами; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

2. Оригами

В разделе *“Оригами”* дети знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

Знакомство учащихся со свойствами бумаги, начало плоскостной и пространственной геометрии.

3. Конструирование

В разделе *“Конструирование”* в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности, дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

При реализации данного раздела можно использовать следующие техники:

- Вырезание ножницами. Необходимо уделять особое внимание усвоению основных приемов вырезания – навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости.

- Отщипывание. От листа бумаги дети кончиками пальцев отщипывают клочки и создают своего рода аппликацию.

- Рисование. Основные цвета – красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, розовый, голубой, коричневый, черный, серый, белый, бледно-красный, темно-красный, бледно-синий и т.д; элементарные правила смешения цветов; свойства рисовальных материалов (карандаш, краски и т.д.).

- Лепка. Знакомство с материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Приемы работы различными инструментами (стек, скалка). Приемы изготовления изделий путем вытягивания из целого куска. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

- Аппликация. Знакомство с различными видами бумаги (неокрашенная – цветная, гофрированная, бархатная); инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, гладилка), их назначение и применение; свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

4. Графические упражнения.

В разделе “*Графические упражнения*” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

При реализации данного раздела можно использовать следующие техники:

- Рисование, раскрашивание.

Раскрашивание – один из самых лёгких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий и двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображения, равномерно нанося нужный цвет. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма.

- Штриховка.

Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге. Способствуют подготовке руки к письму. Ребёнок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Штриховка, как один из самых лёгких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Раскрашивание рисунков

предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Виды штриховки:

Раскрашивание короткими частыми штрихами;

Раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;

Центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка)

Штриховка длинными параллельными отрезками;

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами.

5. Игры и действия с предметами.

В разделе *“Игры и действия с предметами”* для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Во время проведения игр с предметами особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, т.е. развивается ручная умелость. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

При реализации данного раздела активно используются следующие техники:

- Метод Рони Орена—Проведя сотни занятий с детьми по лепке из пластилина, он выработал свою методику. Успех ее известен во всем мире и очень прост. Для создания своих забавных пластилиновых фигур он использует всего три элемента – шарики, валики и лепешки. Устойчивость фигуркам придают обычные зубочистки.

- Работа с пластилином. Пластилин - универсальный материал, дающий возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы, лепка, наряду с другими видами ручного труда относится к продуктивным видам деятельности, которые позволяют в полной мере обогатить ребёнка не только в художественном творческом плане, но и влияет на его общее развитие:

- повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

- развивает общую ручную умелость, мелкую моторику (к тому же синхронизирует работу обеих рук), а также пространственное мышление и воображение;
 - подготавливает руку к письму;
 - формирует умение планировать работу, по реализации замысла, предвидеть результат и достичь его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Планируемые результаты реализации программы

Обучаясь по данной программе, учащиеся будут знать:

виды и свойства бумаги;

виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);

основные правила склеивания;

должны уметь:

применять простейшие приемы складывания бумаги;

применять простейшие приемы лепки (вытягивание из целого куска);

пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;

изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины; - работать с трафаретами;

изготавливать детали по шаблону;

правильно держать лист бумаги и карандаш;

свободно без напряжения работать карандашом, проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или по горизонтали) в зависимости от характера и пространственного расположения изображаемого.

работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предполагаемый результат:

- снижение уровня тревожности связанного со школой;
- получение детьми первичных знаний о школе и навыках совместной работы;
- обеспечение детям развитие тех социальных навыков и умений, которые считаются неотъемлемой составляющей школьной готовности;
- приобретение кистью хорошей подвижности, гибкости, исчезновение скованности движений, изменение нажима, что в дальнейшем поможет детям легко овладеть навыком письма.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 октября	31 марта	24	24	1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание); столы и стулья для обучающихся, педагога; технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска); методический, дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы.

Имеются в наличии видеоматериалы, разработки деловых игр, конкурсов, тесты, раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. Используются Интернет-ресурсы.

Методические материалы

На занятиях могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставятся на каждом занятии.

Методические материалы:

утвержденная дополнительная общеобразовательная программа;
методические разработки;
специальная литература.

При разработке и реализации программы используются следующие педагогические технологии:

технология критического мышления;
технология коллективной творческой деятельности;
информационно-коммуникативные технологии;
технология проектного обучения.

Формы аттестации

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования

и тестирования, методическая разработка, защита проекта, бизнес-план, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов, обучающихся отражается в следующих формах: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовый продукт, проект, бизнес-план, план саморазвития, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие и др.

Система контроля результативности программы.

Оценочные материалы

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков, обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

- знание понятий и терминов по данному направлению;
- владение специальной терминологией;
- знание технологии;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- компетентность в применении знаний;
- креативность в выполнении практических заданий;
- способность к саморазвитию;
- самоопределение;
- самовыражение;
- навык поисковой работы;
- умение воплощать творческие замыслы;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- способность адаптироваться к изменяющимся условиям;
- толерантность;
- коммуникативные качества;
- социальное взаимодействие;
- адекватность реакции на жизненные ситуации;
- нравственные навыки;
- гражданственность;
- патриотизм;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- специальные умения и навыки по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.

Система контроля

промежуточный (итоговый) контроль;
текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

Индивидуальные формы контроля должны отражать реальный уровень подготовки обучающихся: не вызывать страха, не формировать позицию человека, неспособного достичь успеха. Контроль должен иметь различные степени сложности.

Индивидуальные формы контроля:

блицтурнир;
индивидуальные карточки;
кроссворд;
краткий словарик;
«Найти ошибку»;
практическая работа;
персональная выставка;
ребус;
самостоятельная работа;
соревнование;
экспресс-опрос;
презентация;
диктант.

Групповые формы контроля:

графический диктант;
деловая игра;
интеллектуальная игра;
мозговой штурм.

В области интеллектуальных, творческих и инициативных проявлений ребенка формами положительной оценки являются также (диагностические средства):

«рефлексивная карта» обучающегося;
презентация проектов, бизнес-планов, планов саморазвития;
оформление результатов проектов в виде газет, статьи для сайта;
творческая тетрадь «Мои достижения»;
таблица «Мои достижения»;

индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Список литературы

1. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: “Инфолайн”, 1994.
2. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: “Лист”, 1998. 198с.
3. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.
4. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
5. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
6. Виноградова Н.Ф. Все о младшем школьнике. – М.: “Вентана-Граф”, 2004. 400с.
7. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
8. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
9. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: “Просвещение”, 1987. 45 с.
10. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 1999. 107 с.

11. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
12. Конышева Н.М. Лепка в начальной школе. – М.: “Просвещение”, 1980.
13. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
14. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карапуз”, 1999.
15. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998.128 с.
16. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
17. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: “Феникс”, 2002. 319 с.
18. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 1999.40 с.
19. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002.

Приложение

Задания для диагностики развития мелкой моторики рук

Цель: данная методика позволяет отследить характер точности движений руки ребёнка, выявить уровень развития графических навыков.

Упражнение «Полоски».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута). Для этого задания используется тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 3 строки при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 2 строки при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

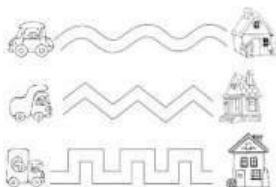
1 балл – ребенок заполнил 1 строку или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

0 баллов – с заданием не справился.

Упражнение «Дорожки».

Исследование точности движений.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки». Проведи линии посередине дорожки, не отрывая карандаша и не съезжая с дорожки.



Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии.

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии. 0 баллов – с заданием не справился.

Упражнение «Мячики».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю.

2 балла – 1–2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю).

1 балл – 3 и более ошибок.

0 баллов – с заданием не справился.

Упражнение «Узоры».

Исследование _____ на переключаемость. Экспериментатор рисует ребенку образец на нелинованной бумаге.

Инструкция: «Продолжи узор, не отрывая карандаша от бумаги».

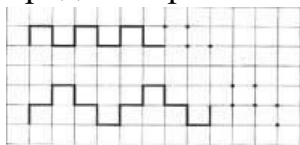


Оценка:

3 балла – без ошибок. 2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора. 0 баллов – с заданием не справился.

Упражнение «Узоры по клеточкам». Методика: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».



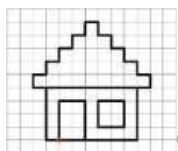
Оценка:

3 балла – без ошибок. 2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора. 0 баллов – с заданием не справился.

Упражнение «Домик».

Методика: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».



Оценка: 3 балла – без ошибок. 2 балла – 1 – 2 ошибки.

1 балл – 3 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

1. Упражнение «Лес»

Методика: «Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – 1–2 раза сошел с линии. 2 балла – 3–4 раза сошел с линии.

1 балл – 5 и более раз сошел с линии. 0 баллов – с заданием не справился.

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики: Высокий уровень:

Общий результат 17 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности). Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками, необходимыми в учебной деятельности.

Средний уровень:

Общий результат от 12 до 16 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Низкий уровень:

Общий результат 11 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Высокий уровень: 17-21

баллов Средний уровень: 12-

16 баллов Низкий уровень: 7-

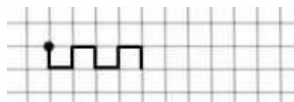
11 баллов

Упражнение "Графический диктант" Автор: Эльконин Д.Б.

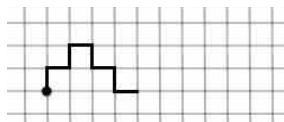
Цель: данная методика позволяет определить уровень развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области

перцептивной и моторной организации пространства. Условия: методика может проводиться индивидуально или с подгруппой (5 детей). Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

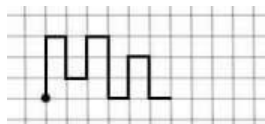
1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами".



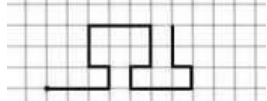
2. "Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".



3. "Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".



4. "Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово "налево" опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".



На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора -4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла.

За большее число ошибок -2 балла.

Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов.

Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный).

На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения: 10-12 баллов - высокий;

6-9 баллов - средний; 3-5 баллов - низкий; 0-2 балла - очень низкий.

