**Демоверсия**

итоговой контрольной работы по литературе

для

учащихся 6-х классов

2023 - 2024 учебный год

Учитель Обухова Ольга Николаевна

**Итоговая контрольная работа по литературе**

**за курс 6 класса**

Выберите только **ОДНУ** из предложенных 4 тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему.

Сформулируйте свою точку зрения и аргументируйте свою позицию, рассуждая в рамках заявленной темы **на основе не менее одного произведения** отечественной или мировой литературы, **изученного в 6 классе**.

Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Объём сочинения **не менее 100 слов.**

1. Неистребимо благородство душ! (по роману А.С. Пушкина «Дубровский»).
2. Урок милосердия в русской литературе (по рассказу В.Распутина «Уроки французского» или рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор»)
3. Какие пороки высмеивает А.П.Чехов в своих рассказах?
4. Мой любимый литературный герой (из курса школьной программы по литературе за 6 класс)

**Примечание:** Темы являются примерными.

**Критерии оценивания итоговой контрольной работы по литературе**

**за курс 6 класса**

При оценке учитывается объем сочинения. Если в сочинении менее 100 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Критерии оценки содержания и речевого оформления работы |
| 5 | 1) Содержание работы полностью соответствует теме.  2) Сочинение написано с опорой на литературное произведение, изученное в текущем учебном году.  3) Фактические ошибки отсутствуют.  4) Содержание излагается последовательно.  5) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  6) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. |
| 4 | 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2) Сочинение написано с опорой на литературное произведение, изученное в текущем учебном году.  3) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  4) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  5) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  6) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. |
| 3 | 1) В работе допущены существенные отклонения от темы.  2) Сочинение написано с опорой на литературное произведение, изученное в текущем учебном году.  3) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  4) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  5) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  6) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. |
| 2 | 1) Работа не соответствует теме.  2) В сочинении отсутствует опора на литературное произведение, изученное в текущем учебном году.  2) Допущено много фактических неточностей.  3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5) Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. |