

ШИФР 182

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

– не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной; после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя. Максимальный балл за всю работу – 50.

#### Задание 1. АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Выполните задания к ним. Напишите сочинение. Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 150-200 слов. Максимальное количество баллов за задание –30.

##### 1 вариант

Давид Самойлов

#### Красная осень

Внезапно в зелень вкрался красный лист,  
Как будто сердце леса обнажилось,  
Готовое на муку и на риск.

Внезапно в чаще вспыхнул красный куст,  
Как будто бы на нем расположилось  
Две тысячи полураскрытых уст.

Внезапно красным стал окрестный лес,  
И облако впитало красный отсвет.  
Светился праздник листьев и небес  
В своем спокойном благородстве.

И это был такой большой закат,

Какого видеть мне не доводилось.

Как будто вся земля переродилась

И я по ней шагаю наугад.

#### Вопросы к тексту.

1. Как вы представляете себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается образ мира и героя в произведении?

2. Какие изобразительно-выразительные средства языка помогают поэту создать картину осенней природы? Какие фрагменты текста показались вам особенно выразительными с точки зрения ритмики?

#### ИЛИ 2 вариант

Юрий Коваль

#### Нулевой класс

Приехала к нам в деревню новая учительница. Марья Семеновна.

А у нас и старый учитель был – Алексей Степанович.

Вот новая учительница стала со старым дружить. Ходят вместе по деревне, со всеми здороваются.

Дружили так с неделю, а потом рассорились. Все ученики к Алексею Степанычу бегут, а Марья Семеновна стоит в сторонке.

К ней никто и не бежит – обидно.

Алексей Степанович говорит:

— Бегите-ко до Марьи Семеновны.

А ученики не бегут, жмутся к старому учителю. И, действительно, серьезно так жмутся, прямо к бокам его прижимаются.

— Мы ее пугаемся, — братья Моховы говорят. — Она бруснику моет.

Марья Семеновна говорит:

— Ягоды надо мыть, чтоб заразу смыть.

От этих слов ученики еще сильнее к Алексею Степанычу жмутся.

Алексей Степанович говорит:

— Что поделаешь, Марья Семеновна, придется мне ребят дальше учить, а вы заводите себе нулевой класс.

— Как это так?

— А так. Нюра у нас в первом классе, Федюша во втором, братья Моховы в третьем, а в четвертом, как известно, никого нет. Но зато в нулевом классе ученики будут.

— И много? — обрадовалась Марья Семеновна.

— Много не много, но один — вон он, на дороге в луже стоит.

А прямо посреди деревни, на дороге и вправду стоял в луже один человек. Это был Ванечка Калачев. Он месил глину резиновыми сапогами, воду запруживал. Ему не хотелось, чтоб вся вода из лужи вытекла.

— Да он же совсем маленький. — Марья Семеновна говорит. — он же еще глину месит.

— Ну и пускай месит. — Алексей Степанович отвечает. А вы каких же учеников в нулевой класс желаете? Трактористов, что ли? Они ведь тоже глину месят.

Тут Марья Семеновна подходит к Ванечке и говорит:

— Приходи, Ваня, в школу, в нулевой класс.

— Сегодня некогда. — Ванечка говорит. — запруду надо делать.

— Завтра приходи, утром пораньше.

— Вот не знаю. — Ваня говорит. — как бы утром запруду не прорвало.

— Да не прорвет. — Алексей Степанович говорит и своим сапогом запруду подправляет.

— А ты поучись немного в нулевом классе, а уж на другой год я тебя в первый класс приму. Марья Семеновна буквы тебе покажет.

— Какие буквы? Прописные или печатные?

— Печатные.

— Ну, это хорошо. Я люблю печатные, потому что они понятные.

На другой день Марья Семеновна пришла в школу пораньше, разложила на столе печатные буквы, карандаши, бумагу. Ждала, ждала, а Ванечки нет. Тут она почувствовала, что запруду все-таки прорвало, и пошла на дорогу. Ванечка стоял в луже и сапогом запруду делал.

— Телега проехала. — объяснил он. — Приходится починять.

— Ладно. — сказала Марья Семеновна. — давай вместе запруду делать, а заодно и буквы учить.

И тут она своим сапогом нарисовала на глине букву «А» и говорит:

— Это, Ваня, буква «А». Рисуй теперь такую же.

Ване понравилось сапогом рисовать. Он вывел носочком букву «А» и прочитал:

— А.

Марья Семеновна засмеялась и говорит:

— Повторение — мать учения. Рисуй вторую букву «А».

И Ваня стал рисовать букву за буквой и до того зарисовался, что запруду снова прорвало.

— Я букву «А» рисовать больше не буду. — сказал Ваня. — потому что плотину прорывает.

— Давай тогда другую букву. — Марья Семеновна говорит. — Вот буква «Б».

И она стала рисовать букву «Б».

А тут председатель колхоза на газике выехал. Он погудел газиком, Марья Семеновна с Ваней расступились, и председатель не только запруду прорвал своими колесами, но и все буквы стер с глины. Не знал он, конечно, что здесь происходит занятие нулевого класса.

Вода хлынула из лужи, потекла по дороге, все вниз и вниз в другую лужу, а потом в овраг, из оврага в ручей, из ручья в речку, а уж из речки в далекое Море.

— Эту неудачу трудно ликвидировать. — сказала Марья Семеновна. — но можно. У нас остался последний шанс — буква «В». Смотри, как она рисуется.

И Марья Семеновна стала собирать разбросанную глину, укладывать ее барьерчиком. И не только сапогами, но даже и руками сложила все-таки на дороге букву «В». Красивая получилась буква, вроде крепости. Но, к сожалению, через сложенную ею букву хлестала и хлестала вода. Сильные дожди прошли у нас в сентябре.

— Я, Марья Семеновна, вот что теперь скажу. — заметил Ваня. — к вашей букве «В» надо бы добавить что-нибудь покрепче. И повыше. Предлагаю букву «Г», которую давно знаю.

Марья Семеновна обрадовалась, что Ваня такой образованный, и они вместе слепили не очень даже кривую букву «Г». Вы не поверите, но эти две буквы «В» и «Г» воду из лужи вполне задержали.

На другое утро мы снова увидели на дороге Ванечку и Марью Семеновну.

— Жэ! Зэ! — кричали они и месили сапогами глину. — Ка! Эль! И краткое!

Новая и невиданная книга лежала у них под ногами, и все наши жители осторожно обходили ее, стороной объезжали на телеге, чтоб не помешать занятиям нулевого класса. Даже председатель проехал на своем газике так аккуратно, что не задел ни одной буквы.

Теплые дни скоро кончились. Задул северный ветер, лужи на дорогах замерзли.

Однажды под вечер я заметил Ванечку и Марью Семеновну. Они сидели на бревнышке на берегу реки и громко считали:

— Пять, шесть, семь, восемь...

Кажется, они считали улетающих на юг журавлей.

А журавли и вправду улетали, и темнело небо, накрывающее нулевой класс, в котором все мы, друзья, наверно, еще учимся.

#### Вопросы к тексту.

1. Как вы понимаете смысл названия рассказа?

2. Что общего есть в образах молодой учительницы Марьи Семеновны и Ванечки Калачева?

3. Чему научились герои рассказа?

4. Как вы понимаете смысл последнего предложения данного рассказа?

**Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

В России проводится много творческих конкурсов. Один из них – «Кора». «Кора» – это фестиваль короткого рассказа, который придумали писатель Алексей Олейников и главный библиотекарь Центральной городской детской библиотеки имени А.П. Гайдара города Москвы Татьяна Рудишина при активном участии директора библиотеки Надежды Эрихман.

Представьте себе, что вы тоже решили попробовать свои силы в фестивале - конкурсе «Кора».

Напишите небольшой рассказ, в котором бы обычный бытовой предмет претерпевал метаморфозу (метаморфоза – полная, совершенная перемена, изменение), открывался перед читателем с новой, неожиданной стороны, влиял на героя и его жизнь, способствовал развитию сюжета.

Не забудьте, что в созданном вами тексте должны быть все необходимые композиционные элементы, характерные для жанра рассказа: завязка, развитие действия, кульминация, развязка, а также название.

Максимальное количество баллов за задание –30.

**Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы**

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 30)					Задание 2. (Максимальный балл 20)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
№ критерия	10	5	5	5	5	5	5	5	3	2	50
Максимальные баллы	10	3	5	5	3	5	5	5	3	1	45
Баллы участника											
Подпись члена жюри					26					19	

ОТВЕТ:  
Я представляю себе сценарий, в котором посажены мирисский

герой стихотворения достаточно интересной. Мне показалось, что мирисский герой находится в неведении или в своем выдуманном мире и очень удивился, когда наступил Осень, и так же поразила ее красотой. «Внезапно в землю вписана красота, и вот при этом кажется, что мирисский герой не готов воспринять жертвы смерти, но не только с восхищением, но и жадно готовая кина между умрием». Мирисский герой видит мир вокруг себя недовольным и сказочным, он видит вокруг себя красоту, доброту, лес, но все равно радуется его красотой, мирисский герой воспринимает красоту во всех предметах, принося им новизну, радость, как же манит красотой Калачев. Его взгляд на мир передается через описание природы и именно в этот год, а так же помогают изображениям-вспомогательное средство языка, такие как «Баллада», «Стихотворение, эпитеты, сравнения и как будто сердце леса оживилось», «Стихотворение, эпитеты и метафоры», «Готовел на море, и на риск», «внезапно в поле взошел красный кубок».

Стихотворение ритма мне понравилось все стихотворение, потому что в нем не сложная рифма, но можно легко воцелить. Ритм не напоминает Мари или сюжет.

НА ЗАДАНИЕ 2 ОТВЕТ НА ДРУГОМ ЛИСТЕ

L82

Задание 2

~~Ваша работа~~

СуперТаблет

В одной деревне жила мальчик с именем Таблет. Учился он в первом классе, был очень озорным, но Бывало у Таблетики одна особенность - Бывало Бывало Бывало он мальчик, но на физкультуре мяча испугается, но при виде палки убежит. В школе Таблетка любит никто не обидится, потому что трусом его считают, но и испуганный Бывало Таблетка в деревне снова успокоится.

Татья Иванова. Вот и жила с мальчиком подружиться, вскоре и перешли дружить стали.

Бывало уже середина осени Бывало и места уже окрасились Таблет и Татья сидят у шкафы на спальне:

- Ой, Таблетка, у тебя задирки вещи отбросил, а ты ничего не считаешь, - воскликнула Татьяна
- А что я могу сделать?! - обреченно сказал мальчик.

- не могу я дать им отпор!

Татьяна так же возмужала, но потом  
взглянула на своей ярко-розовой рубашке  
и что-то важнички приняла доснава  
из него какого-то вещи.

- На, держи! - протянула девушка и протянула  
Тавишке старую спальню.

- Зачем мне эта ткань? - удивился мальчик

- Да не ткань это! Это "ткань", которая  
присоединяется, - стала объяснять

Татьяна

- Я не маленький, чтобы в сказки верить. -  
обидливо сказал Тавишка

- Я тебе врет! Он правду тебе говорит, ты  
просто попробуй! - Татьяна дала держи  
с себя в руках белую скатерть с пришедривши  
узором, пока мальчик думал под  
предположением. Спустя время Тавишка  
взял "ткань" и дрезы разошлись.

На следующий день мальчик принес  
в супер ткань и на удивление никто  
мозги не слезся и зодра не легли;

Тогда Табел и через день пришел в  
маму и ничего не случилось, и подумал  
маленький, что и правда скатерти  
вашиевы, и стал ее Табелюша  
всегда носить, тогда и уверенность стал.  
Табел набрался дать отпор задирам,  
помогли взрослые и сверстники  
и на физкультуре заниматься с  
мочалом Бенсит первым.

Но однажды Табелюша без мамы  
пришел, потому что мама стирать  
забрела, и тогда маленьким из  
его масса слова стали его закуривать,  
но Табел и сделать ничего без мамы  
не может!

В этот день случилось ужасная  
ситуация, задир стали и над Табелю  
смеяться, что она с "прусси" общается и  
увидел это Табел и неожиданно от  
себя дал отпор задирам, что  
не убоялись, а Табелюша подумала к  
Табелюшке и бляма!

2

2

1

1

2

- Спасибо, ты спас меня!

- Если бы я раньше пришел в магазин, то этого бы не случилось, а так мне просто повезло, - раздался голос у входа в магазин Павлуша.

- Тупой, не в магазин же! Просто мы в себя поверим! - и так же меня убедилась